



**ريفي**  
**رشاشات**  
**محورية**  
كفاءة عالية





**REIFFE**  
ROTARY  
SPRAYER  
SYSTEM

**شركة عمر قاسم العيساني المحدودة**  
القسم الزراعي  
٢٢٢-٣٥٧ - ٨٤٢٨٨٧٦ - ٤٧٧٣٦٦ - ٦٨٠٤١١١

<p>صعبة وليست مستحيلة...!! يقلم: أحمد أبو الفتوح (١٣ص)</p>	<p>علماء ٢٨ دولة ناقشوا ٢٠٠ دراسة علمية عن الاعجاز الطبي في القرآن (١٤ ص)</p>	<p>أعضاء الخنزيريين التحليل والتحرير (ص ١٥) بدء الدراسة في أكاديمية الملك فهد بلندن (ص ١٠)</p>	<p>البرأي العام في قبرنسيا كذب الحكومة مازال مستمراً (ص ١٢)</p>
--	---	--	---

**الخرطوم : عودة الهدوء  
واعتقال قادة التمرد  
دعوة المواطنين للالتفاف حول الجيش**

القاهرة - الخرطوم - مكتب الشرق الاوسط :  
امسر مجلس الوزراء السوداني الليلة قبل الماضية بياناً حول الاحداث التي وقعت في البلاد خلال اليومين الماضيين واستهدفت بعض وحدات قوات الحش في العاصمة.

[illegible]

لندن - الشرق الأوسط:  
الضجة الكبرى التي رافقت «صفقة العصر» التي وقعت  
الملكة العربية السعودية مع بريطانيا لشراء ١٢٢ طائرة حربية  
من بينها ٤٨ طائرة تورنيادو و ٧٤ اعتراضية، أعطت دورسا

بلنه (صبيحيني) استعداده خاص بصلح القضاة القضاة بعد ان تحت اتمت ان كسر خارج بصلح القضاة من القضاة من إسرائيل والسوريين المصيرين.

واللحظة الجيدة بالتمتع والتي لفت انتظار المراقبين ان التعجب الشعبي والسوري بالصفقة التي وقعتها الاسرة سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي كان ضاملا.

وقد تحدثت الصحف واجهزة الاعلام البريطانية الاجزاء بايجابية شديدة عن الملك العربية السعودية سياساتها ودبت بشدة على زعماء إسرائيل واتهمه بريطانيا بالتلاعب في الصفقة الصفقة الصفقة الى مدى اهتمام بريطانيا بالتعاون مع الملك كدولة لها مصداقيتها ونظرا لاستعجالها في التنازل في الاعتدال.

ومن أبرز الدروس المستفادة من هذه الصفقة والنجاحات التي حققتها:

- 1- ان المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز استطاعت ان تثبت قدرتها على تتبع مصادر تسليحها والوصول الى ما يترتب من اسباب القوة والتمتع من أي مصدر وذلك بعد قدراتها الشديدة للفرار عن اراضيها ومقاسماتها الاسلامية ويكافأها وكرامتها مهما كان الثمن.
- 2- ان العلاقات الدولية تفرق من المصالح المتكافئة وأي صفقة يجب ان يستفيد منها طرفان، من هنا كان الاهتمام البريطاني بالصفقة الأخيرة على أبرزت اجرة الاعتراف استؤنف ٢٠٠٠ سنة وظيفه على في بريطانيا حتى عام ١٩٩٠ وقال ان (بريطانيا (التمتدع في الصفقة)

**المسامون**

**الويلام**

**الحلقة بعد الأخيرة**

من مذكرات الشيخ أحمد  
حسن الشافوري أوراق  
قسط عليها في مكتبه بعد  
وفاته على يد أعدائه  
للنشر على صفحات  
المسامون

**في هذه الحلقة**  
**بعد الأخيرة -**  
**الشيخ الشافوري**  
**تدبره على دفاعه عن**  
**جمال عبد الناصر**

**الاتفاق** **الآن**  
لدينا الحل  
الذي أثبتت التجارب فعاليته!  
**إيبه** **كارويان** **س**  
مستحضر  
يفضلته تقصى على ساقط الشعر والصلع المبكر

لقد أثبتت التجارب العلمية على عدد غير قليل  
ممن يعانون من تساقط الشعر أو القشرة أو يمكن  
أن مستحضر كارويان س هو أفضل  
ما يمكن استخدامه ضد الصلع المبكر وكافة  
مشكلات الشعر بفضل عناصره ذات التأثير  
الموسع للأوعية الدموية السطحية والتي تتضافر مع  
تدفق الدم في الأوعية المحيطة بجذات الشعر وتنبسط  
وتطعم جذور الشعر -  
وهذا التجربة تثبت لكم أن كارويان س  
هو أفضل ما تواجهون به أعلا الشعر لا

ولدى الوكيل المعتمد  
مؤسسة عيسى مبارك القمبي للتجارة

متوفر في كافة الصيدليات











## نائب رئيس البنك الدولي الاعداد لانشاء وكالة لضمان الاستثمار وزيادة المعونات لصالح الدول النامية

لندن - الشرق الأوسط - من ابراهيم فواز  
قال فيل بنهاتن نائب رئيس البنك الدولي ان الاجتماع السنوي المقبل للبنك في سبوت سيناقش إنشاء وكالة دولية متعددة الأطراف لضمان وصيانة الاستثمارات وكذلك التجديد الثامن لواء هيئة التنمية الدولية التابعة للبنك لرفع مواردها المالية والتي تبلغ ٣ بلايين دولار سنوياً للسنوات الثلاث المقبلة. كما سيناقش الاجتماع السنوي موضوع الزيادة العامة لرأس مال البنك لزيادة قدرته على الاقراض.

واضاف بنهاتن ان الموارد المالية للبنك الدولي يشكك من مواصلة دوره في مجال الاقراض ما يتراوح بين ١٢ الى ١٣,٥ بلايين دولار في العام المالي المقبل (٨٦) ولكن البنك بحاجة الى زيادة رأسماله لمواجهة الازمة المتزايدة خصوصاً في العالم الثالث وفي ظل أزمة السيولة الراهنه. واشار بنهاتن الى ان الاجتماع السنوي المقبل للبنك الدولي في سبوت سوف يناقش زيادة عامة في رأس مال البنك. واشار ان الموارد المتاحة للاقراض في العام المالي المقبل (١٩٨٦) في البنك الدولي تصل الى ما يتراوح بين ١٢ الى ١٣,٥ بلايين دولار.

الاول المحتمل لانخفاض اسعار المعنول وتحدث في اللقاء ايضا بارفين حسن كبير الاقتصاديين بالبنك الدولي لشؤون أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويذكر في كلمته على انظار المحلة لانخفاض اسعار المعنول على التنمية في دول الشرق الأوسط.

واكد حسن ان تحديثات السكان وزيادة الصادرات وتخفيض استهلاك الطاقة هي ابرز التحديات التي تواجه دول المنطقة. وعبر عن اعتقاده بان زيادة الاستثمارات وتوجيه مزيد من الموارد لقطاع الصناعات التصديرية يمكن ان يؤدي الى نتائج ايجابية متعددة في دول المنطقة التي أصبحت تعاني من انخفاض سواء في عائداتها البترولية او انخفاض تصوراتها.

وعلماء المهاريين في الخارج. وقال بارفين حسن ان قطاع الزراعة قد تعرض للامال في العقد الماضي على الأقل وأنه نتيجة ذلك فقد تزايد اعتماد بلدان المنطقة على استيراد الغذاء من الخارج. واكد ان أحد محاور الإصلاح الاقتصادي في الأسواق الداخلية بدلاً من الاستيراد من الخارج.

وصرب كبير اقتصاديين البنك الدولي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا أمثلة لدول نجحت في تحقيق معدلات عالية من نمو الصادرات مثل تركيا. وقال انه في إمكان دول كثيرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ان تحذو حذو تركيا عن طريق تخصيص مزيد من الموارد لتلبية قطاعات التصدير سواء في مجال الصناعة او الزراعة.

وحذر بارفين حسن من خطورة التوسع في الاستيراد وذكر ان الزيادة الكبيرة في السكان وارتفاع معدلات الاستهلاك بنسب عالية جداً تهدد اقتصاديات بعض بلدان المنطقة وان سياسات ضبط معدلات النمو الكافي تكسب أهمية خاصة في بعض دول المنطقة مثل مصر.



فيل بنهاتن نائب رئيس البنك الدولي



بارفين حسن كبير الاقتصاديين بالبنك

## توصيات المؤتمر الدولي للانتاج الحيواني بالمناطق الجافة:

### التأكيد على حماية المراعي، وتطوير أجناس المواشي

دمشق - الشرق الأوسط - من وليد نجم  
اختتمت في دمشق أعمال المؤتمر الدولي للانتاج الحيواني في المناطق الجافة بعد ٦ ايام من المنقشات والدراسات والبحوث التي شارك بها خبراء ومختصون من استراليا وفرنسا وتركيا وليبيا والسودان والكويت واليمن الديمقراطية والمانيا الاتحادية وإسبانيا والمملكة المتحدة والسويد والصومال وقبرص والولايات المتحدة الأمريكية وتشيكوسلوفاكيا والهند وكينيا والمغرب والصين وكندا إضافة إلى سوريا الدولة المضيفة للمؤتمر.

وكان المؤتمر مهماً وضرورياً، وتميزت جلساته بالحرارة والعلمية في النقاش، وتميزت أبحاثه بالجودة، خاصة لتواجد منظمات دولية في المؤتمر ذات علاقة بالزراعة والغذاء.

وقد قسم المؤتمر أبحاثه إلى خمسة أقسام رئيسية هي: الدراسات الاقتصادية والاجتماعية، الانتاج الحيواني، صحة الحيوان، تربية الحيوان، تناسله، وتناولت الدراسات الانتاج والماعز والجمال بشكل خاص. إضافة إلى الحيوانات الأخرى التي تعيش في المناطق القاحلة.

وكذلك ناقش المؤتمر قضايا البيئة الجافة والمشاكل التي تعرضت حياة الإنسان والحيوان الذين يعيشان فيها. وأبرز المعالم الاقتصادية للانتاج الحيواني في هذه البيئة.

وأهم ما أثير إليه في المناقشات مخاطر التعدي على البادية التي بدأت تتحول في أقسام كبيرة منها إلى أراضٍ صحراوية. أما عن تطوير الانتاج الحيواني في المناطق الجافة، فقد ناقش المؤتمر أوضاع الأيل والأغنام والماعز، وأقدم دراسات لتجارب الانتاج في بعض الدول، وبين العوامل البيئية المؤثرة على الانتاج في الأراضي الجافة عموماً.

وحضر في المؤتمر تقديم دراسات صحية لأنواع الفيرس والبيدات التي تصيب الثروة الحيوانية في الأراضي الجافة وكذلك الأمراض الطفيلية الرئيسية التي تعترض لها.

أما عن تربية الحيوان، فقد بحث المؤتمر مسألة تكوين السلالات الجديدة من الماعز والأغنام والتي تناسب ظروف المناطق الجافة وتربية الجافة، واكد على مساهمة خطط السلالات لتأمين الانتاج واستنباط سلالات جديدة ملائمة للمكان.

ومن غذاء الحيوان، اكد المؤتمر على استخدام الحد الأدنى على الأقل لغذاء الحيوان، وقدم نماذج مستتبطة من التجارب بهذا الخصوص، وبين علاقة الغذاء بالانتاج.

ولعل أهم جلسات المؤتمر كانت الجلسة الأخيرة التي جرى فيها مناقشة التوصيات والاقتراحات التي طرحت خلال الجلسات السابقة وأهمها: تطوير طرق ميسرة لاختيار خصائص الانتاج من أجل الحصول على تقديم صحيح لحيوانات مفردة ومجموعات سلالية متعلقة مع ظروف المناطق الجافة.

واكد المشاركون في المؤتمر ان السلالات المحلية، تلزم البيئة الجافة أكثر من غيرها، وطالب بتوجيه اهتمام أكبر لهذه السلالات وتطويرها للحصول على الانتاج العالي، وذلك عن

## انخفاض سريع للجنيه المصري أمام العملات الخليجية

والشرق الأوسط - مكتب الخليج  
بين الحضر والفرق قيمة الجنيه المصري بأسواق الخليج إلى مستوى لم يبلغه من قبل. ومن المنتظر ان يواصل الجنيه تدهوره مقابل العملات الخليجية على أمل ان ترتفع قيمة الدولار في مصر إلى حين. ورغم الانخفاض الكبير الذي سجله الجنيه المصري مقابل العملات الخليجية في محلات الصرافة بدول الخليج لسعر صرف الجنيه فقد انخفضت نسبة التحويل بصورة كبيرة بين المتخلفين وذلك على أمل انخفاض أكثر في السعر وانتظار قرار الحكومة المصرية في السماح بزيادة مكتب الصرافة لرفع من القيمة الحقيقية للدولار إلى جانب موسم العودة من الاجازات وانخفاض معدلات التحويل.

وفي محلة من فروع البنوك المصرية بالخليج لمعالجة التدهور السريع في قيمة الجنيه والفرق الكبير بين قيمة ما تعلقه من اسعار التحويلات والسوق السوداء بدأت في الاعلان عن تخفيضات كبيرة في اسعارها

وتناسب لارتفاع قيمة الدولار في الاسواق المصرية. فقد اعلن بنك القاهرة بالبحرين عن انخفاض اسعار تحويلات الجنيه المصري خلال الاسبوع الماضي من ٢٩٧ إلى ٢٩٠ فلس. ومن المنتظر ان تنخفض إلى

٢٨٧ فلس هذا الاسبوع. وتوقع مصادر سوق العملة ان ينخفض قيمة الجنيه مقابل الدرهم في أقل من درهمين الجنيه أمام زيادة الطلب على الدولار بمصر وارتفاع قيمته في السوق السوداء إلى جانب تدهور سعر صرف الجنيه المصري.

وفي الكويت لم تختلف الصورة كثيراً عن باقي أسواق العملة بالخليج بل تكاد تتشابه وتتطابق في تدهور سريع لقيمة الجنيه المصري وقد تنافست محلات الصرافة في تقديم اسعار أفضل لعملائها وانخفض سعر التحويل مقابل الجنيه النقدي ٢٠٢ فلس وسعر التحويل ٢٤٠ فلساً وعلى الجانب الآخر سارت الدول الأمريكية يمتنع بقره أمام العملات الخليجية رغم ما أعلن عن تخفيض قيمته.

## الدولار يواصل انخفاضه بطوكيو

### ويتمسك أمام العملات الأوروبية

لندن - الشرق الأوسط -  
واصل الدولار الأمريكي انخفاضه مقابل الين الياباني على الرغم من استمراره في تحقيق مكاسب في مواجهة العملات الرئيسية الأوروبية، بعد الانتكاسة التي أصاب بها خلال بداية الاسبوع الماضي. ورغم هذا الاتجاه الذي استمرت به اسعار الدولار فن سعر الذهب لم يشهد سوى تغيرات طفيفة.

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة. وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

أما الفضة فقد سجلت امس في لندن ٦,٠٥٠ دولار للانصة متخففة من ٦,١٠٠ دولار أمس الأول.

وقال المتعاملون في اسواق المال اليابانية ان التدخل الكبير والمكثف الذي قام به البنك المركزي في اليابان اثر اجتماع وزراء مالية الدول الكبرى في نيويورك خلال الاسبوع الماضي قد سبب هذا الموقف

الضعيف للدولار. وفي طوكيو، حيث تنهت العملات قبل افتتاح اسواق الأوروبية، خسر الدولار ٢ ين ليبلغ سعر الاقل ٢٢٠,٨٠٠ ين بالمقارنة مع ٢٢٢,٨٠٠ ين سعر امس الأول. أما في

الاسواق الأوروبية فقد واصل الدولار خسارته أمام الين وبلغ سعره ٢١٨,٢٥٠

فرك مقابل ٨,١١٥,٠٠٠ فرك أمس الأول. وفي ميلانو بيع الدولار بـ ١٨١٠ ليرة إيطالية مرتفعاً من ١٧٩٤ ليرة.

وفي اسواق الذهب بلندن بيعت الانصة بسعر ٣٢٨,٦٠٠ دولار منخفضاً من سعر أمس الأول وكان ٣٢٩,٣٥ دولار.

وفي نيويورك أكبر اسواق الأوروبية الذهب، بيع الذهب بسعر ٣٢٨,٩٥ دولار الانصة متخففاً من ٣٢٩,٥٠ دولار أمس الأول.

العملات	النقد	التحويل
دولار أمريكي	٨,١١٥,٠٠٠	٨,١١٥,٠٠٠
دولار أسترالي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار كندي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار فرنسي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار ألماني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار بريطاني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سويسري	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار هولندي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار إيطالي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار ياباني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار هندي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار باكستاني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار بنغالي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار فيتنامي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار لاوس	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار كمبودي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار ميانماري	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار تايواني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار هونغ كونغي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سنغافوري	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار ماليزي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار إندونيسي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار برازيلي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار أرجنتيني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار كولومبي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار تشيلي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار بيروني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار بوليفي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار مكسيكي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار كوبي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار فيني	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار بورتوريكي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان مارينوي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان توماسي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان كريستوبال	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان بيدرو	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان فيليب	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان مارتن	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان بيار	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان ميكل	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خوان	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان لورينزو	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان كارلوس	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خوسيه	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خافيير	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خايمي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خافيير	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خايمي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خافيير	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خايمي	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خافيير	١,٨١٠	١,٨١٠
دولار سان خايمي	١,٨١٠	١,٨١٠







## ريجان وشيفارد نادزه يناقشان مقترحات سوفياتية جديدة في مجال نزع السلاح

واشنطن - نيويورك - وكالات الأنباء : صرح روبرت ماكفارلين مستشار الرئيس ريجان لشؤون الأمن القومي بأن ريجان سيناقش مقترحات سوفياتية جديدة في مجال نزع السلاح مع وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفاردنادزه.

ومن المقرر أن يجري شيفاردنادزه محادثات تستغرق ساعتين في البيت الأبيض تعقبها مأدبة غداء يقيمها الرئيس ريجان تكريما له. ويتمثل الهدف من عقد هذا اللقاء في الإعداد للقمّة الأمريكية السوفياتية التي ستعقد يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

ونذكر الصحف الأمريكية نقلا عن مصادر سوفياتية أن شيفاردنادزه سيقتراح إجراء تخفيض قدره ٤٠ في المائة في حجم الترسانات النووية لدى القوتين العظميين نظير التخفيض المتبادل من برنامج الأبحاث الأمريكي المسمى «بحر الكواكب» والذي يستهدف إقامة درع مضاد للصواريخ في الفضاء.

وقال ماكفارلين إن الرئيس ريجان سيحرب خلال استقباله لشيفاردنادزه من أجل أن يقرّر تقديم قبل لقاء نوفمبر (تشرين الثاني) في جنيف.

وأضاف «ومن أجل ذلك سيجري الطرفان مفاوضات تتميز بالفعالية.. ونأمل أن يحمل شيفاردنادزه معه مقترحات تجعل هناك إمكانية لتحقيق ذلك».

واشنطن ذكرت مصادر وثيقة المسلة بوزارة الدفاع الأمريكية أنه يبدو أن الاتحاد السوفياتي أبعاد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ المتوسطة المدى أس ٢٠ من الجبهة الأوروبية على أمل التأثير على القرار المقبل الذي ستستخذه هولندا حتى أول نوفمبر (تشرين الثاني) بنشر الصواريخ الأمريكية في أراضيها.

وأوضحت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه التحركات التي رصدت خلال الأشهر القليلة الماضية لا تعد على الإطلاق مقدمة لازالة محتملة لهذه الصواريخ.. كما قدرت عدد منصات إطلاق الصواريخ أس ٢٠ التي

في واشنطن ذكرت مصادر وثيقة المسلة بوزارة الدفاع الأمريكية أنه يبدو أن الاتحاد السوفياتي أبعاد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ المتوسطة المدى أس ٢٠ من الجبهة الأوروبية على أمل التأثير على القرار المقبل الذي ستستخذه هولندا حتى أول نوفمبر (تشرين الثاني) بنشر الصواريخ الأمريكية في أراضيها.

وأوضحت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه التحركات التي رصدت خلال الأشهر القليلة الماضية لا تعد على الإطلاق مقدمة لازالة محتملة لهذه الصواريخ.. كما قدرت عدد منصات إطلاق الصواريخ أس ٢٠ التي

واشنطن ذكرت مصادر وثيقة المسلة بوزارة الدفاع الأمريكية أنه يبدو أن الاتحاد السوفياتي أبعاد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ المتوسطة المدى أس ٢٠ من الجبهة الأوروبية على أمل التأثير على القرار المقبل الذي ستستخذه هولندا حتى أول نوفمبر (تشرين الثاني) بنشر الصواريخ الأمريكية في أراضيها.

وأوضحت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه التحركات التي رصدت خلال الأشهر القليلة الماضية لا تعد على الإطلاق مقدمة لازالة محتملة لهذه الصواريخ.. كما قدرت عدد منصات إطلاق الصواريخ أس ٢٠ التي

واشنطن ذكرت مصادر وثيقة المسلة بوزارة الدفاع الأمريكية أنه يبدو أن الاتحاد السوفياتي أبعاد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ المتوسطة المدى أس ٢٠ من الجبهة الأوروبية على أمل التأثير على القرار المقبل الذي ستستخذه هولندا حتى أول نوفمبر (تشرين الثاني) بنشر الصواريخ الأمريكية في أراضيها.

وأوضحت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه التحركات التي رصدت خلال الأشهر القليلة الماضية لا تعد على الإطلاق مقدمة لازالة محتملة لهذه الصواريخ.. كما قدرت عدد منصات إطلاق الصواريخ أس ٢٠ التي

واشنطن ذكرت مصادر وثيقة المسلة بوزارة الدفاع الأمريكية أنه يبدو أن الاتحاد السوفياتي أبعاد عددا كبيرا من بطاريات الصواريخ المتوسطة المدى أس ٢٠ من الجبهة الأوروبية على أمل التأثير على القرار المقبل الذي ستستخذه هولندا حتى أول نوفمبر (تشرين الثاني) بنشر الصواريخ الأمريكية في أراضيها.

وأوضحت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه التحركات التي رصدت خلال الأشهر القليلة الماضية لا تعد على الإطلاق مقدمة لازالة محتملة لهذه الصواريخ.. كما قدرت عدد منصات إطلاق الصواريخ أس ٢٠ التي

## فرنسا تعلن رغبتها في مواصلة تجاربها النووية في المحيط الهادي

هذا الصدد أن فرنسا تجري من التجارب النووية أقل من عشر ما يجريه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة كما أنها عدلت عن إجراء التجارب النووية في الفضاء.

وذكر رولان ديما أيضا أمام ميدانيا عام ١٩٨٢ فريقا من المشتغلين بالبحوث العلمية الدوليين الذين نشروا تقريراً أوضحوا فيه عدم وجود تأثير ضار لهذه التجارب.. وهو عمل لم تقم به أية دولة نووية قبلها كما لم تحذو حذوه أية دولة أخرى منذ ذلك الحين.

ومن جهة أخرى حذر ديما الجمعية العامة للأمم المتحدة من مخاطر التوسع في سباق التسلح في الفضاء داعياً الدولتين العظميين إلى التوصل إلى اتفاق بشأن التحدّي الفضائي.

ولدى حديثه عن جنوب أفريقيا أظهر ديما نظام الفصل العنصري على أنه أحد ماضي عصرنا مؤكداً أنه «دون القضاء السريع والشامل على الفصل العنصري.. لن يكون هناك

هذا الصدد أن فرنسا تجري من التجارب النووية أقل من عشر ما يجريه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة كما أنها عدلت عن إجراء التجارب النووية في الفضاء.

وذكر رولان ديما أيضا أمام ميدانيا عام ١٩٨٢ فريقا من المشتغلين بالبحوث العلمية الدوليين الذين نشروا تقريراً أوضحوا فيه عدم وجود تأثير ضار لهذه التجارب.. وهو عمل لم تقم به أية دولة نووية قبلها كما لم تحذو حذوه أية دولة أخرى منذ ذلك الحين.

ومن جهة أخرى حذر ديما الجمعية العامة للأمم المتحدة من مخاطر التوسع في سباق التسلح في الفضاء داعياً الدولتين العظميين إلى التوصل إلى اتفاق بشأن التحدّي الفضائي.

ولدى حديثه عن جنوب أفريقيا أظهر ديما نظام الفصل العنصري على أنه أحد ماضي عصرنا مؤكداً أنه «دون القضاء السريع والشامل على الفصل العنصري.. لن يكون هناك

هذا الصدد أن فرنسا تجري من التجارب النووية أقل من عشر ما يجريه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة كما أنها عدلت عن إجراء التجارب النووية في الفضاء.

وذكر رولان ديما أيضا أمام ميدانيا عام ١٩٨٢ فريقا من المشتغلين بالبحوث العلمية الدوليين الذين نشروا تقريراً أوضحوا فيه عدم وجود تأثير ضار لهذه التجارب.. وهو عمل لم تقم به أية دولة نووية قبلها كما لم تحذو حذوه أية دولة أخرى منذ ذلك الحين.

ومن جهة أخرى حذر ديما الجمعية العامة للأمم المتحدة من مخاطر التوسع في سباق التسلح في الفضاء داعياً الدولتين العظميين إلى التوصل إلى اتفاق بشأن التحدّي الفضائي.

ولدى حديثه عن جنوب أفريقيا أظهر ديما نظام الفصل العنصري على أنه أحد ماضي عصرنا مؤكداً أنه «دون القضاء السريع والشامل على الفصل العنصري.. لن يكون هناك



كان اقبال المرأة على الاشتراك في عملية الانتخاب في ولاية البنجاب كبيرا. وفي الصورة اعلاه يبدو عدد من المقترحات ينتظرون دورهم للدلاء بصواتهم.

## بوتا : لن يتم اعطاء السود حق الانتخاب في جنوب افريقيا

نيويورك - أ.ف.ب : صرح بيتر بوتا رئيس دولة جنوب افريقيا في حديث نشرته مجلة «نيشن» ويك الأمريكية في عددها الأخير الصادر بأن حكومته لا تعتزم اعطاء «ولو تدريجي» السود حق الانتخاب.

وأكد بوتا أن الاقتراع العام المباشر سيسجل جنوب افريقيا إلى ديكتاتورية اشتراكية ونحن نعارض ذلك.

ويذكر رئيس دولة جنوب افريقيا أنه من الخطأ التحدث عن الأقلية البيضاء والأغلبية السوداء. وقال أننا نملك الأقليات كما أن لدينا أيضا أقليات سوداء. علينا أن نجد نظاما وحلا تقبله الأقليات المختلفة بحيث تحترم حقوقها وتقاليدها وأفكارها.

وأضاف بوتا أنه يعارض إلغاء التام للقوانين التي تنظم وجود السود في المناطق العمرانية للبيض. وأوضح قائلا «يجب أن تكون هناك رقابة على ذلك».

وقال رئيس الدولة فيما يخص بالعقوبات الاقتصادية التي وقعها على جنوب افريقيا العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة أنها ستعزز جنوب افريقيا إلا أنها لن تؤدي إلى تدميرنا.

وأضاف بوتا مستند بدائل في

الخارج والدخل كما فعلنا خلال النظر على السلاح.

وقال أيضا إذا عمت العقوبات فانه من الطبيعي أن تعيد دولة جنوب افريقيا النظر في موقفها تجاه الجنوب الافريقي.

وأوضح الرئيس قائلا إذا مارس المجتمع الدولي ضغوطا شديدة علينا ولم يتوقف عن التدخل الذي لا جدوى منه في شؤوننا فستكون هناك ردة في موقف البيض فهم مصممون على البقاء واعتقد أن العالم مدرك ذلك.

ورفض بوتا في حديثه أي مقاضات مع منظمة المؤتمر الوطني الافريقي طالما أن هذه الحركة لم تتخل عن العنف وعن تأييد الحزب الشيوعي. وقال «اعتقد أنها ستعتمد إلى ذلك حيث أن سادتهم في موسكو لن يسمحوا لهم بذلك».

واستطرد قائلا «إذا تخل الوطني الافريقي المسجون منذ عدة اعوام عن العنف فانه يمكننا فوراً التفكير في إطلاق سراحه».

ونفى بوتا الشائعات التي ترددت في البلاد وتفيد أنه قد يستقيل. وقال «مادامت متمتعا بثقة الشعب ومادام يطلب مني البقاء فإنتي سوف استمر».

ويذكر رئيس دولة جنوب افريقيا أنه من الخطأ التحدث عن الأقلية البيضاء والأغلبية السوداء. وقال أننا نملك الأقليات كما أن لدينا أيضا أقليات سوداء. علينا أن نجد نظاما وحلا تقبله الأقليات المختلفة بحيث تحترم حقوقها وتقاليدها وأفكارها.

وأضاف بوتا أنه يعارض إلغاء التام للقوانين التي تنظم وجود السود في المناطق العمرانية للبيض. وأوضح قائلا «يجب أن تكون هناك رقابة على ذلك».

وقال رئيس الدولة فيما يخص بالعقوبات الاقتصادية التي وقعها على جنوب افريقيا العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة أنها ستعزز جنوب افريقيا إلا أنها لن تؤدي إلى تدميرنا.

وأضاف بوتا مستند بدائل في

## بوليفيا : إلغاء الطوارئ شرط اساسي لتراجع العمال عن الاضراب

من عمال المناجم يقومون في الوقت الحالي باضراب عن الطعام حتى الموت لكي يمارسوا ضغوطا على السلطات.

ومن جهة أخرى أكد القائدان النقابيان أن اللجنة التنفيذية لنقابة عمال بوليفيا ستسعى للحوار مع السلطات. وأضاف أن وساطة الكنيسة ولجنة حقوق الإنسان ستكون ضرورية في هذا المجال.

وكان قد القي القبض على ١٧٧ من القادة النقابيين عقب إعلان حال الطوارئ في بوليفيا ونقلوا إلى منطقة حوض الامازون.

وقد استؤنف العمل في معظم الشركات التي شملها الاضراب العام.

لايا - أ.ف.ب : صرح اثنان من قادة نقابة عمال بوليفيا السرية في لايا بأن الاضراب العام الذي بدأه النقابة لفترة غير محدودة في الرابع من الشهر الحالي احتجاجا على السياسة الاقتصادية الليبرالية الجديدة التي سببتهما الرئيس فيكتور باز استتسروا أن يوقف الا إذا ألغت الحكومة حال الطوارئ التي فرضتها في البلاد اعتبارا من التاسع عشر من سبتمبر (أيلول) الحالي.

انقصة - واس : يقوم الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد بزيارة رسمية لجمهورية تركيا في الفترة من الأول من أكتوبر (تشرين الأول) إلى الخامس منه.

وافادت الأنباء أن محادثات الرئيس البنجالي مع نظيره التركي سوف تنطلق إلى العلاقات الثنائية بين البلدين وبعض القضايا الدولية التي تهم كل من بنجلاديش وتركيا.

وتقدم العلاقات التجارية الثنائية بين بنجلاديش وتركيا على اساس اتفاقية تجارية وقعت بينهما في عام ١٩٧٩.

فقد أوضح خوسيه كيروجيا وأنجل زابالا في مؤتمر صحفي سري التقوا خلاله مع المراسلين الأجانب العاملين في بوليفيا أن ما يقرب من ٧٥٠٠ شخص معظمهم

فقد أوضح خوسيه كيروجيا وأنجل زابالا في مؤتمر صحفي سري التقوا خلاله مع المراسلين الأجانب العاملين في بوليفيا أن ما يقرب من ٧٥٠٠ شخص معظمهم

فقد أوضح خوسيه كيروجيا وأنجل زابالا في مؤتمر صحفي سري التقوا خلاله مع المراسلين الأجانب العاملين في بوليفيا أن ما يقرب من ٧٥٠٠ شخص معظمهم

## نوز حزب «أكالي دال» المعتدل في انتخابات البنجاب

نيولهي - أ.ف.ب : فاز حزب السيخ المعتدل أكالي دال في انتخابات المجلس الاقليمي في ولاية البنجاب التي جرت أمس بحصوله على الأغلبية المطلقة وسيشكل الحكومة الجديدة.

وذكر التلفزيون الرسمي أن حزب أكالي دال فاز بالأغلبية المطلقة في المجلس الاقليمي بحصوله إلى مركز الصدارة في ٦٢ من ٩٦ دائرة انتخابية عرفت نتائجها النهائية صباح أمس.

وتنقسم هذه الانتخابات انقلابيا كاملا للأغلبية. فكان لحزب المؤتمر الذي يتزعمه راجيف غاندي رئيس الوزراء في المجلس السابق الذي انتخب عام ١٩٨٠ أغلبية مطلقة حيث كان يشغل ٦٢ مقعدا من ١١٧ بينما كان لحزب أكالي دال ٣٧ مقعدا.

وتشير الأرقام الأخيرة إلى أن حزب المؤتمر حصل على ٢٧ مقعدا بينما حصل حزب بهاراتيا جاناتا الموالي للهندوس على مقعدين وحصل الحزب الشيوعي الموالي للسوفييات وحزب جاناتا على مقعد

لكن منهم. وحصل المستقلون على مقعدين.

وأعرب زعيم حزب أكالي دال سورجيت سنغ في مقابلة تلفزيونية أجريت معه عن أمه في فوز نهائي لحزبه في هذه الانتخابات.

وقال أن حزبه سيناضل من أجل مكافحة الارهاب وإعادة الأمن والاستقرار إلى ولاية البنجاب التي مزقتها المشاكل والفقر.

ولعب حزب أكالي دال دورا رئيسا في هذه الانتخابات التي تمثلت في الاتفاق الذي وقعه رئيسه السابق هارشا دندسغ مع رئيس الوزراء غاندي والذي أنهى أعمال العنف التي استمرت ثلاث سنوات في الولاية.

ويعد فوز أكالي دال ضربة لحزب المؤتمر الحاكم الذي لم يحصل إلا على ٢١ مقعدا رغم حملته الانتخابية المكثفة إلا أنه فشل ضربة أقوى للجنح المتطرف من السيخ الذي يعارض الاتفاق الذي وقعه أكالي دال مع الحكومة الهندية في شهر يوليو (تموز) الماضي لانهاء الوضع المضطرب في البنجاب.

## العلم في سطور

- **جربا** في اصطدام قطارين بجلاسكو ● **جلاسكو** - أصيب واحد وأربعون شخصا بجراح عندما اصطدم قطار للركاب بقطار للشحن قرب مدينة جلاسكو في اسكتلندا.
- **مقتل ١٢ ثلثا وجنوب في سيريلانكا** ● **كولومبو** - قال ناطق باسم وزارة الدفاع أن ١٢ ثلثا انفصاليا من ثوار التاميل وجنوبيا وأحد قتلا في اشتباكات في المقاطعة الشمالية الوسطى في الجزيرة.
- **وكان الثوار الذين يقاتلون لاقامة دولة مستقلة للتاميل قد فجروا لغما أرضيا تحت سيارة للبوليس في باتيكالو عاصمة المقاطعة الشرقية مما أدى إلى مقتل رجل بوليس ومدني واحد.**
- **انشاء هيئة اوروبية دائمة للاجئين والمهاجرين** ● **ستراسبورج** - أوصت الهيئة البرلمانية للمجلس الأوروبي بعبارة من النواب السويديين بإنشاء هيئة جديدة اوروبية دائمة لحل مشكلة اللاجئين والمهاجرين.
- **استنقذ مهمة هذه الهيئة وضع سياسة جديدة بالتسقيع مع المفوضية العليا للأمم المتحدة للاجئين بالنسبة لحق اللجوء والتوصل إلى حلول عملية لتحقيق التوازن في الهجرة من العالم الثالث.**
- **وتطالب التوسية التي تمت الموافقة عليها بالايجام بتسقيع مسألة حق اللجوء والاسراع في الاجراءات التي تتبع الحصول على صفة لاجيء وهي تتطلب خمسة اعوام في المتوسط في أوروبا.**
- **شيلي: أحداث عنيفة خلال مظاهرة للسيدات والطلبة** ● **سنتياجو** - القي القبض على عشرات الأشخاص (معظمهم من السيدات والطلبة) كانوا يفتشون في مظاهرة مناهضة للنظام العسكري الحاكم في شيلي في قلب سانتياجو على اثر مصادمات عنيفة مع البوليس.
- **وتعتبر هذه اعنف أحداث تقع في شيلي منذ يوم الاحتجاج الأخير على الحكومة التي تم تنظيمه في الرابع من سبتمبر (أيلول) الحالي والذي انتهى بمصرع عشرة أشخاص.**
- **ولم توضع السلطات ما إذا كان هناك مصابون كما لم تحدد عدد الذين القي القبض عليهم.**
- **وقد استخدمت قوات البوليس الهراوات والغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لتفريق المتظاهرين، الذين بلغ عددهم عشرات المئات والذين كانوا يحاولون الاقتراب من قصر الرئاسة في مونيذا.**
- **إطلاق قمر صناعي سوفياتي جديد** ● **موسكو** - أطلق الاتحاد السوفياتي قمر صناعيا جديدا من سلسلة (كوسموس) لحراسة استكشاف الفضاء الكوني.
- **وقالت وكالة تاس أن الأجهزة المنصوبة على متن هذا القمر الجديد الذي يحمل الرقم (١٦٨٥) تعمل بصورة طبيعية.**
- **رئيس مدغشقر يزور الاتحاد السوفياتي** ● **موسكو** - أعلن رسميا أن رئيس جمهورية مدغشقر ديبدييه راتسيراكا سيميل إلى موسكو في زيارة عمل رسمية كتيبة لدعوة من القيادة السوفياتية.
- **وتجدر الإشارة إلى أن الرئيس المدغشقر راتسيراكا قام بعدة زيارات للاتحاد السوفياتي.**
- **مؤتمر في موسكو ضد نظام الحكم بجنوب افريقيا** ● **موسكو** - أقيم في جامعة المصادقة بين الشعوب في موسكو اجتماع جامعي تضمنا مع شعوب جنوب افريقيا.
- **وقد حضر الاجتماع آلاف الطلبة من بلدان آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية ومعظمها اللجنة السوفياتية للتضامن الإفرواسيوي ولجنة النساء السوفياتيات.**

# تعال إلى حيث النكهة



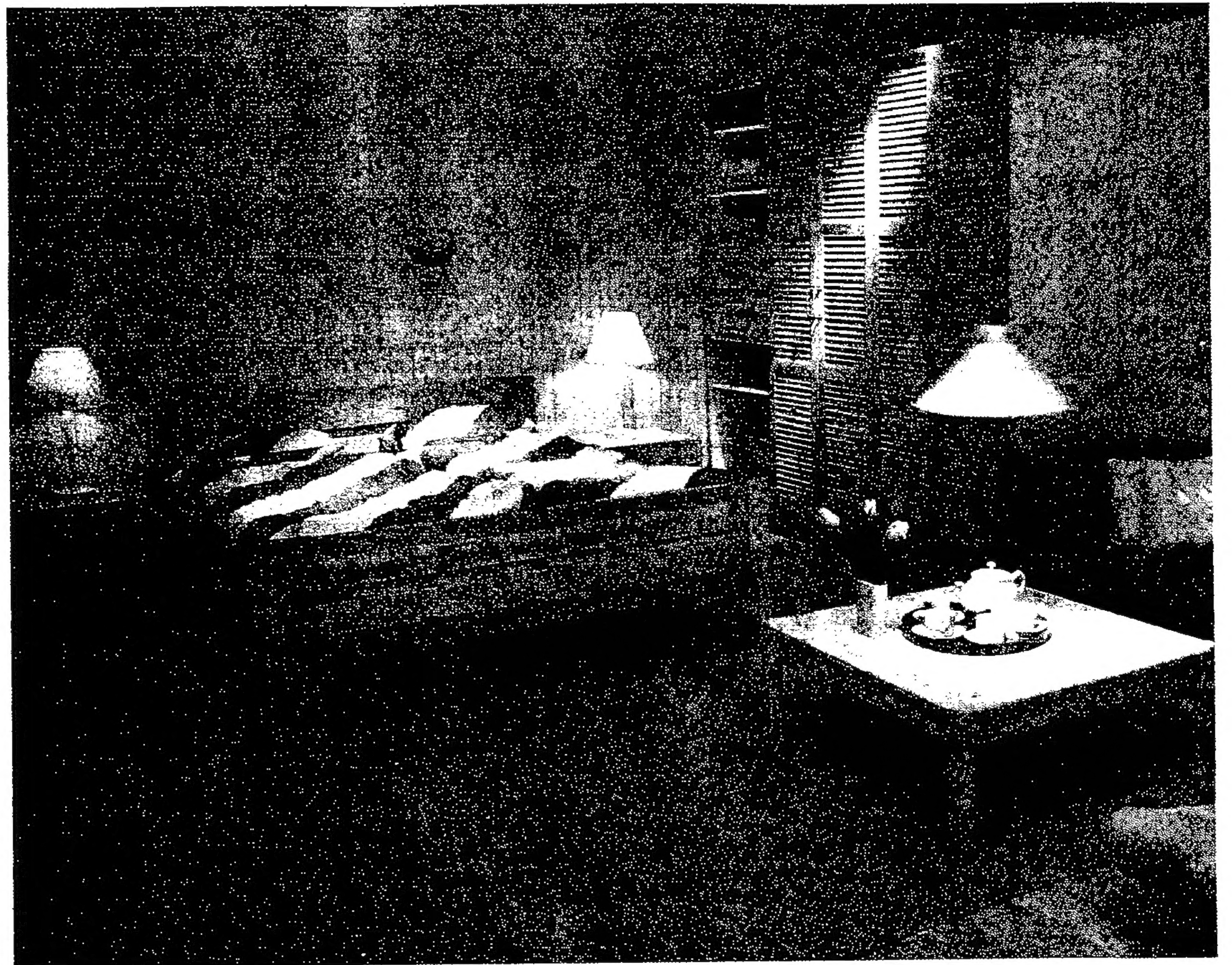
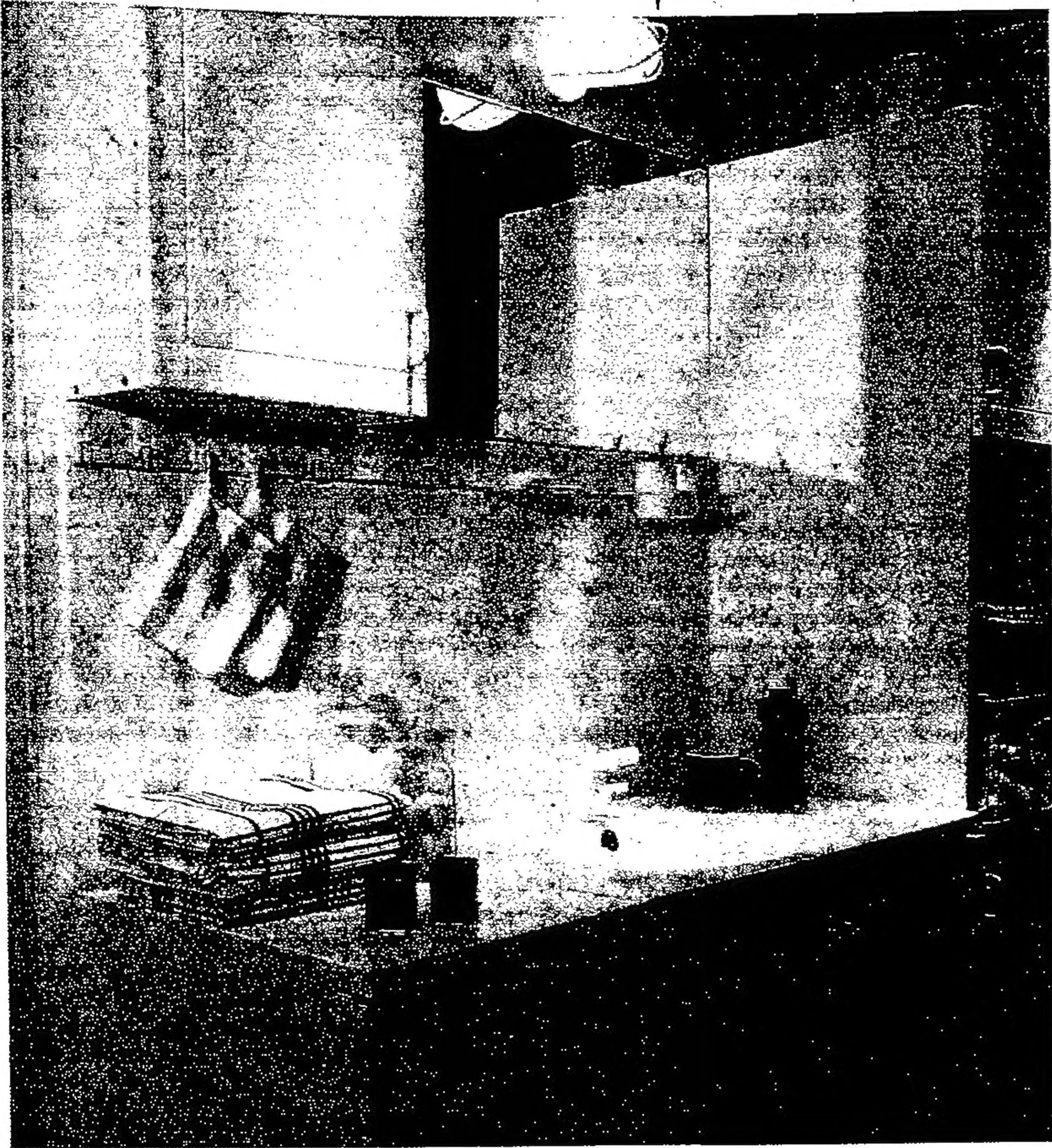
لتحذير حاكمي: التدخين يضر







# الحل الكامل لغرفة النوم والحمام من إيكيا.



لِمَ عناء التنقل في الأسواق ... إيكيا تؤمّن لك كل ما تطلبه لكمال بيتك، بل وأكثر.

حامل مزروعات  
• إيديل • ٢٢ سم  
ريال IDYLL ٤٩

سروير  
"غراندي" GRANDI/105  
ريال ١١٢٩

سروير  
"تانا فو" TANA FU  
ريال ٢٥٠

خزانة ملاين "كين" KEN  
بأبواب عادية  
ريال ٦٢٦

مستطبات  
مطبخ  
مخيل  
غرف النوم  
غرف الحمام  
غرف الجلوس  
الدور الأول

مستطبات  
مطبخ  
مخيل  
غرف النوم  
غرف الحمام  
غرف الجلوس  
الدور الأرضي

سروير  
"ناتلاند" NATTLAND  
ريال ٧٧٣

اكسوارات حمام "بريسكوب" PERISKOP

مزروعات Plants  
ريال ٧٤٠ ٩

سروير  
"رنا" RENA  
ريال ٤٢

سروير  
"هيدبو" HEDEBO  
ريال ٣٦

أوقات الدوام الجديدة  
السبت حتى الخميس ١١:٣٠ صباحاً - ١٠:٣٠ بعد الظهر  
أيام الجمعة ٥:٠٠ مساءً - ١٠:٣٠ ليلاً  
تلفون: ٦٨٧٥٤٣٦ - ٦٨٧٥٤٣٦ - ٦٨٧٥٤٣٦ - ٦٨٧٥٤٣٦

صنع الستائر  
قسم الأقمشة في إيكيا على استعداد دائم لصنع الستائر لتواكب بيتك حسب القياسات والمواصفات المطلوبة.

خدمة الديكور  
يوم تعزّم تأثيث جميع غرف بيتك بمفروشات إيكيا، تؤمّن لخدمتك مهندسين للديكور المنزلي يعرض عليك أفكاره، دون مقابل، ويتبادل معك الآراء حول ما هو أجمل وأنسب.

تقليبات إلى كافة أنحاء المملكة  
لقد وسّعت إيكيا نطاق خدماتها وأثقت مع شركة تقليبات كبرى لتأمين نقل مشترياتك من مفروشاتنا إلى أية مدينة في المملكة بتسيرة مضاربة. يستفيد من هذه الخدمة للتوفير في نفقات النقل. اتصل بنا هاتئياً للاطلاع على مزيد من التفاصيل.

جديد ... من إيكيا!  
إيكيا تعمل دائماً على تطوير خدماتها وإدخال كل ما ما هو مفيد وجديد. من ذلك:

تعال إلى إيكيا ... جميع مفروشات ولوازم البيت متوفرة لدينا، بأسعار أفضل من العام الفائت.

سروير  
"شرايف" SHRAIF  
ريال ٦١٠-١١٥٠

هدية الإعلام  
مجاناً ... طبع حركاتنا ونصائحنا  
مجاناً لخدمة شركائنا  
إيكيا خلال هذا الأسبوع فقط -  
٨٥/٩/٢٨ إلى ٨٥/١٠/٤

مصحح "اركاد" ARKAD  
ريال ٢١٨

إيكيا

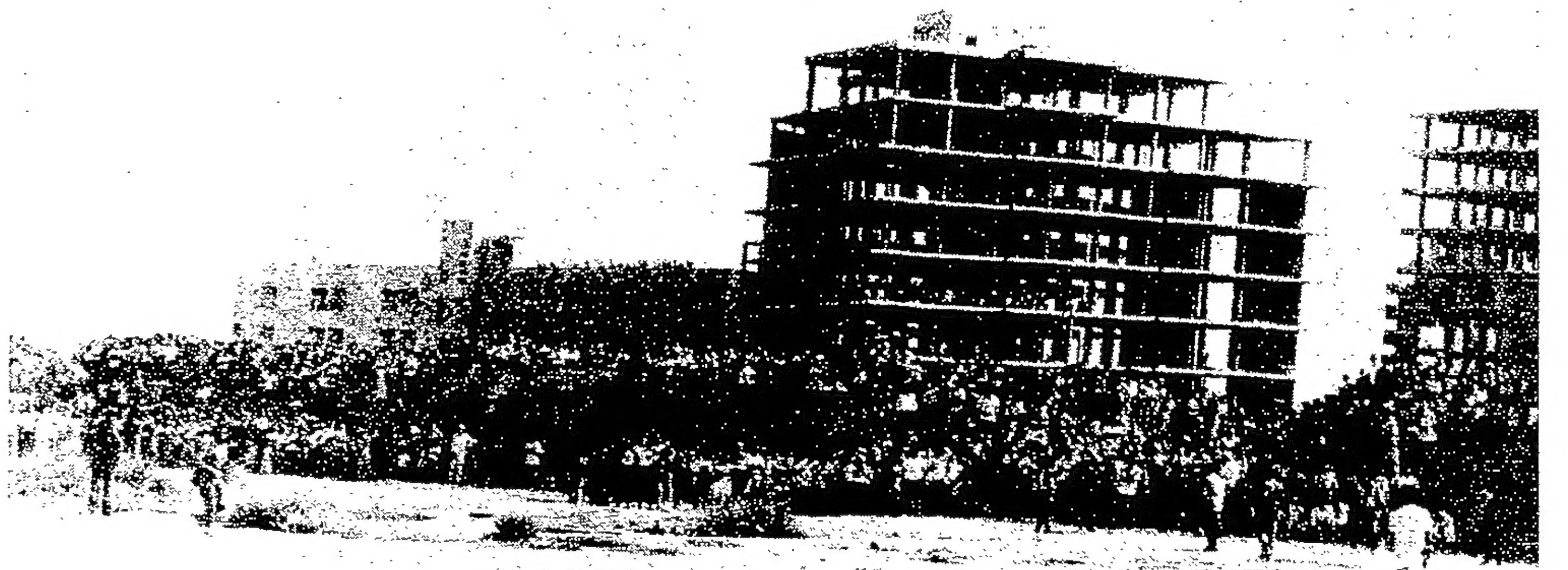
مؤسسة غسان أحمد عبد الله السليمان

المزيد مما تشاهد.  
المزيد مما تستمتع به.  
المزيد مما تشتري.





المحكوم يدخن سيجارة بعد سماع القرار



جمهور حاشد في صور شهد تنفيذ الاعدام في العميل



.. وتوثيق يديه من خلف ووضع عصا على عينيه

## إعدام عميل من جنود جيش لبنان الجنوبي

اعدت جبهة المقاومة اللبنانية قبل أيام واحداً من جنود الجيش العميل المسمى «جيش لبنان الجنوبي».

نفذ الاعدام رمياً بالرصاص على مشهد من جمهور حاشد في مدينة صور الجنوبية بعد توجيه تهمة «القتل والاعتصاب» للجندي، الذي كان رجال المقاومة قد اسروه بعد اعدامه على ارتكاب جرائمه. وأنذرت جبهة المقاومة جميع جنود الجيش العميل بالاستسلام لرجال المقاومة وعلان توبتهم وإلا فإن مصيرهم سيكون مصير هذا العميل.



.. ويرتدي لباس التنفيذ



.. ويرتدي ليكنوم جثة مأمدة



بعد القتل  
١٠٠  
١٠٠  
١٠٠







# الصراع صلاح سالم... والسودان

(١)

## كيف ارتبط صلاح سالم بقضية السودان ودوره بجنوبه؟

قصة إنقاذ الجنود السودانيين له في حصار "الفاو"...

بدأت فكرة هذه الحلقات.. بهذا العنوان في صيف ٨٤، بمكتب الأستاذ عرقان نظام الدين رئيس تحرير الشرق الأوسط بمبناها القديم بقلية استريت، ووقتها لم يكن في ذهن أي منا، عودة الأحزاب، ولا مشكلة الجنوب، ولا علاقات مصر والسودان، ولا نظام الحكم، ولا طبيعة الصلة بين السودانيين أنفسهم.

وذلك عندما أخطرت به يان المؤرخ والكاتب السوداني المعروف حسن نحيلة ابغني قبل رحيله في أبريل (نيسان) ١٩٨٣، أنه التقى بالصراع صلاح سالم بمنزله بالقاهرة ليستفسره عن جوانب متصلة بدوره المباشر مع السودان والسودانيين في أعقاب قيام ثورة ٢٣ يوليو وانه في القيادات ومواقفها آنذاك، وأنه وجد الصاع صلاح مريضاً وعلى سفر للولايات المتحدة، ولأنه على صلة طيبة بالمؤرخ السوداني، فقد سلمه مذكراته على أساس الإطلاع عليها، وعدم نشر شيء منها لحين الالتقاء معه، ومناقشته بعد الرجوع من أمريكا، وانتقل الصاع صلاح إلى رحمة مولاه.

وظل الأستاذ حسن محتفظاً بها إلى أن استعارها أحد صديقيه المؤرخ اللواء عبد الرحمن الفكي أو النائب القديم الناظر وطلب مني استعادتها.

وأصبحت هذه الوثيقة.. أو المذكرات أو شخصية صلاح سلام محور اهتمامي، ووجدتني التقى بالشخصيات السودانية التي عاصرتها، وقد بقي منها القليل، وإن اسافر إلى القاهرة أكثر من مرة، والتقيت بالشخصيات التي عاصرتها، الذي زامه في رحلته التي غرت أوضاع السودان كله آنذاك.. وما زال.. رحلته إلى الجنوب.

ورجعت إلى مصادر كثيرة لضمان الدقة بالقدر الممكن. ووجدت أن ما تجمع لدي، إلى جانب المذكرات قد تخطى جزءاً ليس باليسير من تاريخ السودان المعاصر (٥٢ - ٥٦) وهي فترة خصبة حافلة.

ولعل أدركت بعد قراءة المذكرات، ولقاء الشخصيات التي عرفت، صحة ذلك التعبير (كانت القضية السودانية، همه وشاغله وحياته) وسيلتفتس القارئ هذه الحقيقة من خلال مواقفه وكلماته.. وسيلتفتس أن دوره في السودان كان خطيراً.. وجسيماً.. ولا يزال.

وفي ما يلي نص الحلقة الأولى من هذه المذكرات:

حرص الإنجليز إبان حكمهم للسودان على تسجيل كل حدث، أو واقعة، يوم بيوم، من خلال تقارير شديدة الدقة والحرص، وإعداد الملاحق والتعليق، والأفاد منها في إعداد الخطط التي تخدم أغراضهم، وأخذ تسجيل الوقائع شكل المذكرات الرسمية (TOP SECRET)، غير قابلة للتداول أو الإطلاع إلا لأصحاب القرار في صنع السياسة البريطانية في السودان. ورغم معرفة الإنجليز بخطورة وأهمية هذه المذكرات بما تحتويه من معلومات وأسرار وقرارات، وأداسات في جميع المجالات، فأنهم عمدوا إلى حرق وإبادة الكثير منها.

المرة الأولى: عندما استعصروا في بداية الأربعينات ١٩٤٢، أن قوات الحور القاشية أوشكت أن تطبق على مصر في الشمال، والسودان في الجنوب، وقرر الإنجليز الخروج من السودان، إذ ما تم لقوات الحور احتلاله، فجمعوا كل الملفات السرية الهامة، وجاموا باستاد تاريخ أنجليزي سبق له العمل في كلية غردون القديمة (جامعة الخرطوم فيما بعد)، ووضعوا بين يديه، فأقرق النار في ركن من ساحة سراية الحاكم العام (القصر الجمهوري فيما بعد)، وأخذ يلقى كل ملف يري أن فيه أسراراً لا يجب أن تنشر بعدهم.

المرة الثانية: في مطلع الخمسينات، عندما تبين لهم أن السودانيين اتحدت كلمتهم وأرادتهم لاجلهم من البلاد، همروا أيضاً إلى جميع الوثائق، والمذكرات السرية، والتأريخ وأوقروا النار في الكثير منها في (السرايا)، (القصر الجمهوري) وفي القماتية (الحكمة العليا) وفي اللابية (وزارة المالية) والاتصال العام (الداخلية فيما بعد)، والبعض الآخر أخذ طريقه إلى خارج الحدود، وبذلك أختفت لخطر الوثائق المتعلقة بفترة

حكمهم، وفترة الكفاح الوطني في البلاد، وذلك فيما تكسب هذه الحلقات التي تتناول دور الصاع صلاح سالم في السودان أهمية خاصة، ليس لأن قيادة الثورة المصرية بعد نجاحها في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أختارته للقيام بهذه المهمة، ولا لأنها خلقت بالخفايا والمفاجآت، والمفارقات، والوقائع المثيرة، ولا لأنها تناولت مواقف شخصيات سودانية ذات وزن، وإنما لأن الدور أحدث تحولات ومفردات جذرية داخل السودان من جهة ثم بعلاقاته مع مصر من جهة أخرى.

بل أن هذا الدور الخطير والجسيم، ما زال رغم مضي أكثر من ثلاثين سنة يلقى بظلاله على الواقع السياسي في شمال وجنوب السودان، وأيضاً فيما وصلت إليه العلاقات بين البلدين في منتصف الخمسينات وبعدها، أو في منتصف الثمانينات، وما يمكن أن تتطور إلى هذا المدى... كان تأثير الدور وخطوره البعيدة.

### رقصة الصاع الشهيرة

يكنى أن عدة صحف انجليزية اتفقت في نهاية ديسمبر (كانون أول) ١٩٥٢ على القول (.. من الآن فصاعداً، فانه من الصعب على البرلمان الانجليزي، أو وزارة الخارجية أو الصحف أو الادعاء مناقشة مسألة السودان دون إشارة إلى الصاع صلاح سالم ودوره في السودان، لقد صار رمزاً يشار إليه في كل مناقشة سياسية خاصة بالجنوب، وأصبح يمثل مركزاً هاماً في تاريخ السودان الحديث).

وصفت مجلة (بانث) الانجليزية عام ١٩٥٢ (برجل العام)، ووضعت ارتعاه إلى قمة الشهرة (بانث أسطورة)، منذ أن رقص رقصته الشهيرة في الجنوب، وقالت (أن الدور الذي قام به،

معد هذه الحلقات: محمد سعيد محمد الحسن من كبار الصحفيين السودانيين، شغل عدة مناصب صحفية مهمة من بينها نائب رئيس تحرير «الراي العام» الأسبوعية ومدير تحرير «الصحافة» اليومية حتى عام ١٩٧٤ ومدير وكالة الأنباء الفرنسية في الخرطوم لأكثر من ١٠ سنوات، وألف عدة كتب من بينها «شخصيات صحفية عرفت».



الصاع صلاح سالم (الثالث من اليمين الصورة من بين الواقفين) وسط مجموعة من الضباط والمسؤولين المصريين والسودانيين

المصرية بعد إعادة تنظيم القيادات المختلفة في الجيش. أن بعض الجنود السودانيين الذين أعفوا من الخدمة والمرسلين من القاهرة قاموا بمظاهرات تهتف ضد مصر، لأنهم أعيذوا دين أن يحصلوا على مكافأته، وأخطره أن مثل هذه الأمور تضر بسمة مصر لحد بعيد.

وللعلم بالموقف، كان لا بد في مثل هذه الحالة من استصدار قانون من مجلس الوزراء ليسمح بصرف المكافآت كاملة دون أن يكون الجنود قد قضوا الفترة الكاملة في خدمة القوات المسلحة.. ولحسم الأشكال، طلب الصاع صلاح من الكباشي عبد الفتاح حسن صرف المكافآت كاملة لهم من خزنة حكومية في الخرطوم، وتم التنفيذ، وحدث ارتياح نتيجة للاستجابة السريعة.

وهكذا أصبح لا يمر يوم، أو يومين دون أن يلتقي محادثة من الخرطوم، وكلها معالجة شكاوى، أو مشكلة من أحد مصالح الحكومة المصرية في السودان وأهلها، ولم يكن يسبح شيئاً عن السودان إلا من والده الذي أمضى جانباً من عمره وحياته فيه، وظل مرتبطاً بحكومة الخرطوم عن طريق معاشه الذي كان يرضاه أول كل شهر، ومن والد زوجته الذي عمل طويلاً كضابط في الجيش بالسودان، وشهد الكثير من المعارك في أرحائه، وكان كثير الحديث عنها، ومنه حفظ أسماء الكثير من المدن في السودان.

كانت مسؤوليته عند نجاح ثورة ٢٣ يوليو أمام مجلس القيادة عن قوات الجيش في فلسطين وسيناء، وشرق القتال، لما استقرت الأوضاع للنظام الجديد، استدعى إلى القاهرة، ليبدأ في العمل عام وكماال الدين حسين في مبنى القيادة العامة في كويري القبة، حيث استقر رأي المجلس على أن يوزع الأشراف على قوات الجيش بين ثلاثتهم، وجلس الثلاث وأمامهم كشف بكل تشكيلات الجيش وتم قسمها، وكان من ضمن القوات التي أوكل إليه أمر الأشراف عليها وحدة الجيش في السودان. وعلى حد قوله (مجرد صدفة.. كان من الممكن أن تكون من اختصاص عبد الحكيم أو كمال الدين...!)

أول مشكلة تقام، حدث بها ماتقيا الكباشي عبد الفتاح حسن الذي شغل وظيفة الياور المصري للحاكم العام في الخرطوم، ويكل إليه أمر قيادة القوات

التي عاصروا الصاع صلاح سالم من زملائه في القيادة، أو مجلس الوزراء أو الصحفيين الذين تعاملوا معه، سجلوا رأيهم نحوه في مذكراتهم، أو أحاديث أجريت معهم، ولكن السودانيين لم يفسحوا عن رأيهم فيه لأسباب عديدة، منها، أن البعض حمل له تقديراً عظيماً بصورة لا تسمح بتعليق آخر، إنما اكتفوا بأنه مصري أحب السودان، ولكن (أغل) عنصراً هاماً في التعامل مع القضية السودانية، وهي الدراية بطباع السودانيين، ونمط تفكيرهم ومزاجهم.

ظل يردد أنه يفضل الله، ويفضل بقلة الجنود السودانيين، نجا من موت محتم، وأنجز مهمته بنقل الرسالة للقوة المحاصرة، ونتيجة لذلك كوفه بترقية استثنائية في الميدان من رتبة يوزباشي إلى رتبة صاع.

الجنود السودانيين الذين اشتركوا في حرب فلسطين ١٩٤٨، نالوا خبرة وتدريباً أثناء الحرب العالية الثانية، وبلغ عددهم ٢٥٠ ضابطاً وجندياً بقيادة القامقام حامد صالح الملك، وقد أبلوا بلاء حسناً في حرب فلسطين واستشهد منهم ٤٢ ضابطاً وجندياً، وكانوا يعتبرون تطوعهم وحريهم ضد اليهود في فلسطين جهاداً في سبيل الله.

سجل الصاع صلاح سالم للجنود السودانيين، أنهم في ١٤ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٤٨، أنقذوه من



الصاع صلاح سالم (الثالث من اليمين الصورة من بين الواقفين) وسط مجموعة من الضباط والمسؤولين المصريين والسودانيين

واجتمع بالشخصية السودانية (خضر عمر) الذي حدثه عن السودان، وعن الكفاح ضد الانجليز، ووضع يده على البداية التي يستطيع بها الاقترب والتعرف المباشر على القضية السودانية، وأشعل فيه جذوة الحماس للاقترب منها، فالكفاح ضد الانجليز ليس بقاصر على قناة السويس، وإنما أيضاً في الخرطوم، وجوبا والأبيض، وشندي.

وعندما جاء الكباشي حسين ذو القفار من الخرطوم حيث عمل وعاش فيها أكثر من ثلاث سنوات، واجتمع به طويلاً، كشف له عن الكثير من جوانب الموقف السياسي في السودان وراح يعد ذلك يعد إليه بابل من التقارير بعد أن عرف أنه المختص بشؤونهم في الجيش.

وفي منتصف أغسطس (آب) ١٩٥٢، أي بعد ثلاثة أسابيع من قيام ثورة ٢٣ يوليو، أثيرت في مجلس القيادة، موضوعات عاجلة: تمس السودان، وفي هذا الاجتماع، كشف الصاع صلاح مباشرة القضية السودانية، وبعدها، راح يطلق في عشرات مذكرات والمقالات، ويلتقي بعشرات من السودانيين ممن يحملون وجهة النظر المختلفة.

(أصبح يحكم الواقع السؤل من شؤون السودان وقضيته، وفرغ لهذه المهمة)، عرف ذلك أهل القاهرة، كما عرف أهل الخرطوم.

أصبحت القضية السودانية شغلة الشاغل، فلم يكن هناك جهاز في الدولة يتولى الأشراف المركز على هذه القضية ويتابع تفاصيلها. (كان رؤساء الوزارات على التعاقب يتولون الأشراف على هذه القضية التي تسجل في الأوراق التي يأخذونها معهم عقب استقالاتهم أو إقالتهم دون أن يتروكا تقريراً مما توصلا إليه في ميالقاتهم، وكان يحدث أماً خوفاً من الحاسبة على أخطائهم أو ضناً بجهولهم من أن يستفيد بها من يخلوهم...!)

وهكذا أصبح عليه قراءة المذكرات والتأريخ طوال الليل، وأن يحمله معه إلى البيت، وجاء وقت تعدد العقاب واستتلت، ولم يكن هناك مناص من الإطلاع على أكرها، وأن يجري اتصالاً منتظماً مع الخرطوم، للاستئذان مما يقرأه ويطلعه.

موت محقق في أرض فلسطين المحتلة، أن كلف ليلاً بنقل رسالة هامة إلى القوات المصرية المحاصرة في الغالوجا، ولكن العدو الاسرائيلي أحس بحركته فأمطره بوابل من الرصاص، وطم موته، ولكنه زحف أرضاً نحو (المتنحية)، حيث جاءت نجاته على أيدي الجنود السودانيين حيث قدمت له المساعدات الضرورية، ومكنوه من الاتصال هاتفياً بجمال عبد الناصر الذي كان قابلاً بخندق، ومحاصراً مع قواته وعلى بعد مائة متر منه!

ظل يردد أنه يفضل الله، ويفضل بقلة الجنود السودانيين، نجا من موت محتم، وأنجز مهمته بنقل الرسالة للقوة المحاصرة، ونتيجة لذلك كوفه بترقية استثنائية في الميدان من رتبة يوزباشي إلى رتبة صاع.

الجنود السودانيين الذين اشتركوا في حرب فلسطين ١٩٤٨، نالوا خبرة وتدريباً أثناء الحرب العالية الثانية، وبلغ عددهم ٢٥٠ ضابطاً وجندياً بقيادة القامقام حامد صالح الملك، وقد أبلوا بلاء حسناً في حرب فلسطين واستشهد منهم ٤٢ ضابطاً وجندياً، وكانوا يعتبرون تطوعهم وحريهم ضد اليهود في فلسطين جهاداً في سبيل الله.

سجل الصاع صلاح سالم للجنود السودانيين، أنهم في ١٤ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٤٨، أنقذوه من

موت محقق في أرض فلسطين المحتلة، أن كلف ليلاً بنقل رسالة هامة إلى القوات المصرية المحاصرة في الغالوجا، ولكن العدو الاسرائيلي أحس بحركته فأمطره بوابل من الرصاص، وطم موته، ولكنه زحف أرضاً نحو (المتنحية)، حيث جاءت نجاته على أيدي الجنود السودانيين حيث قدمت له المساعدات الضرورية، ومكنوه من الاتصال هاتفياً بجمال عبد الناصر الذي كان قابلاً بخندق، ومحاصراً مع قواته وعلى بعد مائة متر منه!

ظل يردد أنه يفضل الله، ويفضل بقلة الجنود السودانيين، نجا من موت محتم، وأنجز مهمته بنقل الرسالة للقوة المحاصرة، ونتيجة لذلك كوفه بترقية استثنائية في الميدان من رتبة يوزباشي إلى رتبة صاع.

الجنود السودانيين الذين اشتركوا في حرب فلسطين ١٩٤٨، نالوا خبرة وتدريباً أثناء الحرب العالية الثانية، وبلغ عددهم ٢٥٠ ضابطاً وجندياً بقيادة القامقام حامد صالح الملك، وقد أبلوا بلاء حسناً في حرب فلسطين واستشهد منهم ٤٢ ضابطاً وجندياً، وكانوا يعتبرون تطوعهم وحريهم ضد اليهود في فلسطين جهاداً في سبيل الله.

## الصاع صلاح سالم في سطور

- ولد في ٢٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٢٠، كما تخرج من كلية أركان السودان، تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٣٨، كما تخرج من كلية أركان حرب عام ١٩٤٨.

- اشترك في حرب فلسطين، ونجح في مهمة كلف بها لاختراق الحصار الاسرائيلي على القالوجا، وتسليم رسالة للقائد المصري، وتمت ترقيته استثنائياً تقديراً لشجاعته.

- عين مدرسا بالكلية الحربية بعد عودته من فلسطين ثم طلب نقله إلى فلسطين فعين أركان حرب برئاسة القوات المصرية هناك.

- كان عضواً في اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار.

- عند قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، كلف بالأشراف على القوات المصرية بالسويس وفلسطين، ثم فيما بعد بالقوات الموجودة بالسودان (٥٠٠ جندي).

- انصرف في أغسطس ١٩٥٢ إلى التكليف الخاص بالتعامل مع القضية السودانية، حيث عين رئيساً لوزراء لشؤون السودان وللأرشاد القومي بمصر.

- سبب تطورات القضية السودانية قدم استقالته والتزم بيته.

- بناء على وساطة سودانية، وافق جمال عبد الناصر على إعادة إلى العمل العام حيث عين رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير للنشر.

- انتخب نقيباً للصحفيين في فبراير (شباط) ١٩٦٠.

- انتقل إلى رحمة مولاه بعد عرض مرفوق في ١٨ فبراير ١٩٦٢، وعرض جمال عبد الناصر بياناً تعاه فيه إلى الشعب المصري وأشد بدوره.

- أوفقت وكالة رويتر في ١٩ فبراير ١٩٦٢ إرسالها على جميع أجهزةها في جميع أنحاء العالم ولده ١٥ دقيقة أثناء تنبش جنازته حداداً عليه، وقدمت تعازيها إلى الرئيس عبد الناصر وأسرت (زوجته وبنته الثلاث، أما ولده الوحيد فقد رحل قبله).

- سبب تطورات القضية السودانية قدم استقالته والتزم بيته.

- بناء على وساطة سودانية، وافق جمال عبد الناصر على إعادة إلى العمل العام حيث عين رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير للنشر.

- انتخب نقيباً للصحفيين في فبراير (شباط) ١٩٦٠.

- انتقل إلى رحمة مولاه بعد عرض مرفوق في ١٨ فبراير ١٩٦٢، وعرض جمال عبد الناصر بياناً تعاه فيه إلى الشعب المصري وأشد بدوره.

- أوفقت وكالة رويتر في ١٩ فبراير ١٩٦٢ إرسالها على جميع أجهزةها في جميع أنحاء العالم ولده ١٥ دقيقة أثناء تنبش جنازته حداداً عليه، وقدمت تعازيها إلى الرئيس عبد الناصر وأسرت (زوجته وبنته الثلاث، أما ولده الوحيد فقد رحل قبله).

- سبب تطورات القضية السودانية قدم استقالته والتزم بيته.

- بناء على وساطة سودانية، وافق جمال عبد الناصر على إعادة إلى العمل العام حيث عين رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير للنشر.

- انتخب نقيباً للصحفيين في فبراير (شباط) ١٩٦٠.

- انتقل إلى رحمة مولاه بعد عرض مرفوق في ١٨ فبراير ١٩٦٢، وعرض جمال عبد الناصر بياناً تعاه فيه إلى الشعب المصري وأشد بدوره.

- أوفقت وكالة رويتر في ١٩ فبراير ١٩٦٢ إرسالها على جميع أجهزةها في جميع أنحاء العالم ولده ١٥ دقيقة أثناء تنبش جنازته حداداً عليه، وقدمت تعازيها إلى الرئيس عبد الناصر وأسرت (زوجته وبنته الثلاث، أما ولده الوحيد فقد رحل قبله).

- سبب تطورات القضية السودانية قدم استقالته والتزم بيته.

- بناء على وساطة سودانية، وافق جمال عبد الناصر على إعادة إلى العمل العام حيث عين رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير للنشر.

- انتخب نقيباً للصحفيين في فبراير (شباط) ١٩٦٠.

- انتقل إلى رحمة مولاه بعد عرض مرفوق في ١٨ فبراير ١٩٦٢، وعرض جمال عبد الناصر بياناً تعاه فيه إلى الشعب المصري وأشد بدوره.

- أوفقت وكالة رويتر في ١٩ فبراير ١٩٦٢ إرسالها على جميع أجهزةها في جميع أنحاء العالم ولده ١٥ دقيقة أثناء تنبش جنازته حداداً عليه، وقدمت تعازيها إلى الرئيس عبد الناصر وأسرت (زوجته وبنته الثلاث، أما ولده الوحيد فقد رحل قبله).

- سبب تطورات القضية السودانية قدم استقالته والتزم بيته.

- بناء على وساطة سودانية، وافق جمال عبد الناصر على إعادة إلى العمل العام حيث عين رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير للنشر.

- انتخب نقيباً للصحفيين في فبراير (شباط) ١٩٦٠.

- انتقل إلى رحمة مولاه بعد عرض مرفوق في ١٨ فبراير ١٩٦٢، وعرض جمال عبد الناصر بياناً تعاه فيه إلى الشعب المصري وأشد بدوره.

- أوفقت وكالة رويتر في ١٩ فبراير ١٩٦٢ إرسالها على جميع أجهزةها في جميع أنحاء العالم ولده ١٥ دقيقة أثناء تنبش جنازته حداداً عليه، وقدمت تعازيها إلى الرئيس عبد الناصر وأسرت (زوجته وبنته الثلاث، أما ولده الوحيد فقد رحل قبله).

- سبب تطورات القضية السودانية قدم استقالته والتزم بيته.

- بناء على وساطة سودانية، وافق جمال عبد الناصر على إعادة إلى العمل العام حيث عين رئيساً لمجلس إدارة دار التحرير للنشر.

- انتخب نقيباً للصحفيين في فبراير (شباط) ١٩٦٠.

مليون و ٢٥٠٠٠٠ ريال سعودي

جوائز الفائزة

المسابقة الثقافية الكبرى

التي تنظمها وزارة الثقافة

لا يفتقر الاشتراك في هذه المسابقة لغزومته الموسوعة ..

المسابقة الثقافية الكبرى

التي تنظمها وزارة الثقافة

زدمعلوماتك وانضم إلى ركب الفائزين في

المسابقة الثقافية الكبرى

لا يفتقر الاشتراك في هذه المسابقة لغزومته الموسوعة ..

المسابقة الثقافية الكبرى

التي تنظمها وزارة الثقافة





وما نجم عنها سيؤدي الى تحويل  
الانقسام لبعض الوقت عن مشكلات  
البلاد الأخرى، اذ ان البلاد لها عذر  
قانوني هذه المرة لتقول لها مضطرة  
لواجهة المشكلات الأكثر إلحاحا والتي  
لا سيطرة لها عليها وهي ليست من  
صنعها.

والآن ما هو الرئيس دي لامسريد  
يواجه مشكلة قيادة امته وسط دومة

لقد بلغت قوة اللزاج درجة رهيبة وأبغماها إلا الدمار الذي أصاب مدينة الكويت عام ١٩٦١ عندما شنوا هجوماً مفاجئاً على الكويتيين، ويرى المراقبون الآن أن الأساليب الأخيرة ستكون دونهما شك نقطة تحول في تاريخ البلاد. وغمغ غمغ بشاعة ما عرفه العراق من رجز الله عليه من رجمه لها بها كانت تتمثل في عدم صوابه الضياء الصناعي بأبصار. صارت السلطات الكويتية إلى ضمان لحفاظة على الأمن والنظام واختناقات الخطوات الانكسار للتخفيف من انتدابها كأكبر أدراكها منها بأن انتشارها يستفدون ظروفها ولن يالوا على تنفيذ إجراءات الصرامة التي كانوا قد لجأوا عليها مع الحكومة الكويتية. وكان الرئيس الكويتي مجيدولاً في ج. د. ولديوه وزيراً لثي يسوع سيلفاناً زوي قد وضعاً مخططاً مقيلاً بأخراق البلاد من أزمته ووضعها على أبعاد الانتشار الاقتصادي من جديد. ضمن ذلك البرنامج على خفض النفقات صرامة وفتح باب المنافسة على صراعه لزيادة الانتاج وخفض

وعندما طلبوا منه ضماناً قدم لهم وثيقة ملكية عديمة القيمة لأن الماس لم يسوّى من قطع المرمر والرخام. صُرف الذي يستخدم في ألعاب الفلّال.

الدور الثالث ص. ب ٥٠٥٥، عمان، الأردن، هاتف: ٦٤٤٦١٣، ٦٤٤٦١٤ : فاكس: ٢١٣١٤

سیتی بنک ن. ا. جبل عمان، الدوار الثالث ص. ب ٥٠٥٥، عمان، الأردن، هاتف: ٦٤٤٠٦٥، ٦٤٤٦١٣، فاكس: ٢١٣١٤ سیتی جو، برقيا: سیتیبنک









د. عبد الباسط الأعمر



د. محمد حسن الحفناوي

في ذلك، حيث أكد العلم الحديث أن الرجل هو المسؤول الأول عن نوع الجنين وهذا ما أشار إليه الإسلام. وقد نظم المؤتمر ندوة بين الفكر الإسلامي العالمي وشدي فكار والفيلسوف الفرنسي المسلم رجاء غارودي حول «التحدي والعجز» أوضح من خلالها غارودي أن الإسلام يساعد على المقاومة الإيجابية ضد التسليم للعالم إلى قويمات مستوحاة من الغرب الذي نجح في تمرير الأمة العربية الذي نجح في تمرير الأمة الإسلامية.. وأكد غارودي أن اتباع الشريعة الإسلامية سوف يساعد حتماً على الاندماج في المجتمع العالمي وأحد البؤس والحرمان في قلب آخر.

وفي تصريح له - والشرق الأوسط قال الدكتور محمد حسن الحفناوي الأمين العام للمؤتمر: إن جلسات المؤتمر ومناقشاته قد تم تسجيلها على شرائط فيديو وستطبع في كتيبات، وأمانة المؤتمر على استعداد لتبادل البحوث والمخاضات مع الجهات العلمية والمنظمات الإسلامية الخارج تعميماً للقادة الإسلامية.

في بحث أعدته د. بليق جيهان ناصري، من الهند، عن الاعجاز البيولوجي في تكوين لبن الأم واحتوائه على جسيمات مضادة لحماية الطفل والدفاع ضد أي ميكروب، وذلك لحين نمو جهازه المناعي. كما أنه يحتوي على بروتينات وسكريات ودهنيات وأحماض أمينية وفيتامينات، وأملاح معدنية تتناسب مع طبيعة الطفل وأطوار نموه، وتختلف عن بقية الحيوانات الثديية، كحل حسب نموه ومعدل نموه، وإحتياجاته الفعالة والبيئية التي ينمو فيها.

كما تقدم د. جوسمسون استاذ ورئيس قسم النساء والتوليد بجامعة بورت وسترن بحث شيق يستفيد فيه بما جاء في القرآن الكريم والحديث الشريف عن مراحل تكوين الجنين. كما يلقى الضوء على تحديد نوع الجنين وكيف يحدث، وأي الأيون هو السبب

## في مؤتمر الإعجاز الطبي في القرآن علماء ٢٨ دولة يناقشون ٩٠٠ دراسة علمية

تتصاعف بحث إن المليون خلية تتضاعف إلى بليون خلية عصبية، وتكون كلها ناقلة للألم بحيث إن شوية عذاب جهنم في عذاب الله للعاصين يكون شديداً ورادعاً. وبما يتسق مع ما ورد في القرآن الكريم.

وفي مجال الطب الوقائي تناول بحث قدمه الأستاذ/ منصور الرفاعي عبيد (وزارة الأوقاف) عن أهمية الإسلام بالإنسان وصحته منطه في تعاليمه من اعتسالم ووضوء، واستعمال السواك، وعزل المريض بمرض يخشى انتشاره. وكذا بحث عن تهذيب الشعر وقص الأظفار وتلك أهم القويمات وأعظم الأسس التي بنى عليها الإسلام نظريته في الطب الوقائي.

وتناول بحث مقدم من د. سفيان الصولي و د. محمد البيار (من السعودية) تحريم الخالق جل جلاله لبعض أنواع الأطعمة ومنها لحم الخنزير، حيث ظهرت في السنوات الأخيرة عدة بحوث ميدانية وتجريبية تفيد احتمال أن تكون دهن الخنزير وراء الإصابة بالحمى من أنواع السرطانات مثل سرطان القولون والمستقيم والثدي.

وتناول أحد البحوث التي يقدمها د. عبد الوهاب زوراني (السعودية) حكمة الله سبحانه في تحريم الألبان وأثره في حماية الإنسان من الأمراض. ولقد أثبتت البحوث حديثاً في الولايات المتحدة الأمريكية خطورة اللواط على صحة الإنسان وأنه السبب في ظهور مرض الإيدز (تدمير جهاز المناعة) والذي ينتشر في البلاد الغربية بين الشاذين جنسياً.

ويناقش بحث مقدم من د. عدنان البيار بجامعة الملك فيصل بالسعودية التعليم الإسلامية والحكمة منها في ضوء البحوث الحديثة التي أجريت في هذا المجال مثل أهمية الاتصال بالله وختان الذكور، والامتناع عن الجماع أثناء فترة النفاس والحيض وصدق قول الحق سبحانه وتعالى وميسلونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن. وأكد العلم الحديث أن هناك حكمة من منع الجماع وقت حيض المرأة لنشاط الميكروبات خلال تلك الفترة.

والصلاة ومروءة العمود الفقري وقدمت أبحاث تتناول الإعجاز القرآني فيما يتعلق بعلم وظائف الأعضاء فقد بحثت الدكتورة/ سلاوي محمد رشدي فوائد الصلاة، وبالأخص صلاة التراويح، على وظيفة القلب ومرتبة العمود الفقري واللياقة البدنية. وأعدت الدراسات أن الحركات التي

الاسلامي الدولي ندوة عن الشاكال التي ترواجع الطبيب المسلم عند قيامه باستخدام الأساليب الطبية الحديثة التي ظهرت في مجالات العلاج المختلفة، وجه إليها بالحضور للمشاركة في الرأي عدد كبير من أطباء وعلماء المسلمين في الدول العربية والإسلامية، بالإضافة إلى أطباء من أوروبا وأمريكا وبعض المستشرقين من دول العالم.

وتتناول جلسات المؤتمر مناقشة البحوث مسترشدة بالآثار العلمية ذات الاعجاز القرآني، وذلك في موضوعات علم الأجنة، وعلم الوراثة، والعلاج الطبي، والصحة العامة، والطب الوقائي، والعلاقات الجنسية، والزوجة، والطفل والرضاعة الطبيعية، والتعليم الطبي، والتشخيص، وعلم النفس، والخلية وتطورها، وطب الجلد، والتناسل والغفم والأجهزة المناعية، والطب الشرعي، وأداب المباشرة والجراح بين الزوجين، وحكمة الحرامات من أكل وشرب، والتلقيح الصناعي وشريعته، ونقل الأعضاء، والدم، والشذوذ الجنسي وأمراضه.

تكمال وتوازن يقول د. عبد الباسط الأعمر استاذ ورئيس قسم البيولوجي بمعهد الأورام القومي بجامعة القاهرة: شارك في المؤتمر في عدد من البحوث منها: بحث بعنوان «الآية والإعجاز في الرزق بين الخلية والخضرة» (الكورفيل في النبات) بالتعاون مع الأستاذ عبد المجيد الزنداني. وهذا البحث يتناول قدرة الخالق في إيجاد تكامل وتوازن في الحياة على الأرض، فيستفيد النبات من الطاقة الشمسية ويحولها إلى مواد بروتينية وسكرية وفيتامينات، مع انشاء فترة النفاس والحيض وصدق قول الحق سبحانه وتعالى وميسلونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن. وأكد العلم الحديث أن هناك حكمة من منع الجماع وقت حيض المرأة لنشاط الميكروبات خلال تلك الفترة.

والصلاة ومروءة العمود الفقري وقدمت أبحاث تتناول الإعجاز القرآني فيما يتعلق بعلم وظائف الأعضاء فقد بحثت الدكتورة/ سلاوي محمد رشدي فوائد الصلاة، وبالأخص صلاة التراويح، على وظيفة القلب ومرتبة العمود الفقري واللياقة البدنية. وأعدت الدراسات أن الحركات التي

أن يضع هذا المجمع الكبير من الأساتذة والفقهائ نصيب عيونهم إلا يتم تقسيم الآيات القرآنية بنظريات علمية متغيرة، وإنما بالتركيز على الحقائق العلمية الثابتة التي جاءت الاشارات الهادية إليها في القرآن الكريم، والتي كلما تأملها العلماء وجدوا فيها إعجازاً يزيد من إيمانهم، بل إن هناك من العلماء الغربيين الذين عندما فسرت لهم معاني الآيات الكريمة من كانت استجاباتهم قوية ومذهلة في الإعجاب بالإسلام، والتسليم بكونه رسالة إلهية.

ويضيف د. محمد حسن الحفناوي قائلاً: لقد تم اختيار ثلاثين بحثاً في دائرة الاعجاز الطبي في القرآن، أما باقي البحوث فتتناول قضايا طبية إسلامية معاصرة يواجهها الطبيب المسلم فيما استحدثت من أساليب جديدة في العلاج، والتي ظهرت حديثاً في مجالات العلوم الطبية، وتحتاج إلى وقفة فحوية لكي يطمئن قلب الطبيب إلى قراره، وبما يضمن عدم تعارض قراراته وتعاليم الشريعة السعاه، مثل قضايا نقل الأعضاء، ونقل السائل المنوي، والأجهزة، والرضاعة الصناعية، وقتل المريض المتيقن من شفائه رحمة به. بالإضافة لأساليب الجماع وأمراض الشذوذ الجنسي. وهناك من يشير أنه لا يجوز تقسيم حقائق بنظريات علمية متغيرة، وهذا حق في حد ذاته، ولكنه ليس كل الحق.

فالمتأمل في هذا الحق، والتفكير في الآثار البشرية بتصنيفها الرائع، وحتى إذا حدث خطأ في التفسير فإن اللوم يقع على التفسير العلمي نفسه ولا يمس صحة الآية الكريمة. من أنحاء العالم ويضيف الأمين العام للمؤتمر الطبي الإسلامي الدولي عن الإعجاز في القرآن أن دولة الإمارات العربية المتحدة ستقبل جلسات المؤتمر بالقرم الصناعي، كما سيتم تسجيل هذه الجلسات على شرائط فيديو لتقديمها لمن يحتاج إليها، بالإضافة إلى ضماها في كتابه مسطرح بصفة مجانية على الأمة في المساجد والأعلاميين والمصنفين والباحثين.

وتضمنت جلسات المؤتمر الطبي في القاهرة المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي عن الإعجاز في القرآن أن دولة الإمارات العربية المتحدة ستقبل جلسات المؤتمر بالقرم الصناعي، كما سيتم تسجيل هذه الجلسات على شرائط فيديو لتقديمها لمن يحتاج إليها، بالإضافة إلى ضماها في كتابه مسطرح بصفة مجانية على الأمة في المساجد والأعلاميين والمصنفين والباحثين.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : أقيم في القاهرة المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي عن الإعجاز في القرآن الكريم الذي نظفته نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع نقابة الأطباء في مصر تحت رعاية الرئيس حسني مبارك ابتداء من يوم الاثنين ٢٢ ايلول (سبتمبر). وناقش المؤتمر ٢٠٠ بحث طبي جديد وحضره علماء وشخصيات عامة من ٢٨ دولة عربية. وتولى شيخ الجامع الأزهر الرئاسة الفخرية للمؤتمر.

شارك في المؤتمر كل من مصر والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر ودولة البحرين وسلطنة عمان والعراق والأردن واليمن الشمالي والمملكة المغربية والسودان وليبنان وذلك بالإضافة للولايات المتحدة الأمريكية وانجلترا وفرنسا وكندا وباكستان وتركيا وغيرها من الدول.

ومن الشخصيات البارزة التي اشتركت في المؤتمر الدكتور/ عبد الله نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة والدكتور عبد الرحمن الوضي، وزير الصحة الكويتي على رأس وفد من الكويت ممثلاً لنظمة العلوم الطبية الإسلامية، والأستاذ/ عبد الجليل الزنداني رئيس قسم الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة المطهرة، والدكتور/ رشدي فكار العلامة المصري المقيم بالمغرب، والفكر الإسلامي روجيه غارودي (فرنسا) وكيت مور استاذ علم الأجنة بأمريكا وجولي سمسون استاذ علم الأجنة بأمريكا و د. أ. د. اليسون بجاعة أكسفورد و د. جونيكر بجاعة جورج تاون بواشنطن وغيرهم بالإضافة لآساتذة الطب وعلماء المصريين ومنهم د. ممدوح جبر نقيب أطباء مصر و د. ابراهيم بدران و د. محمد الظواهري و د. محمد حسن الحفناوي و د. عبد الباسط الأعمر و د. حسن عبد العال و د. أحمد الملت و د. عبد النعم أبو الفضل و د. زهيره عابدين وغيرهم.

ويقول الدكتور/ محمد حسن الحفناوي استاذ الأورام الجدية والتناسلية بجامعة القاهرة وأمين عام المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي: هذا المؤتمر يعد الأول من نوعه في مصر، بل وفي العالم، ويناقش الإعجاز الطبي في القرآن الكريم بعد رحلة تحضيرية زادت على ٢٤ شهراً، منها ١٤ شهراً للتقنية. وسبقه دراسات مستفيضة والحصول على موافقة الأزهر، كما سبقه تشكيل لجنة علمية من أساتذة مسلمين حاذقين ومتخصصين في الفقه والتفسير وأصول الدين، لمراجعة البحوث المقدمة فيها ثم طبها، واستبعاد غير الصالح منها، حتى تم اعتماد ٢٠٠ بحث ليناقشها المؤتمر، وكان من المؤكد على

## أهمية الكلمة

يقلم: عادل صلاحي

طول الألف يفقد الشيء المألوف قيمته. تلك حقيقة تنطبق في كل شيء. إذا كنت تسكن على روية مرتفعة وأمامك منظر ساحر يخالطك من نافذتك فإنك تفقد مع الأيام إحساسك بسحره، حتى إذا أتاك ضيف يزورك للمرة الأولى وأبدى إعجابه بذلك المنظر تذكر بما كنت تحس به عندما كان المنظر جديداً عليك.

وفي التكن آيات كثيرة تدل على عظمة الخالق، وعجائب الخلق، لكننا لا نلتفت إليها لظول الفتنا لها. ولنضرب مثلاً واحداً، فنكون الجنين في بطن أمه. ثم ولادته بعد اكتمال مدة حمله معجزة ضخمة إذا تأملناها وتدبرنا ما فيها من بديع صنع الله. لكن ظاهراً الحمل والولادة مألوفاً لكل الناس، ولذا فهم يغفلون عما فيها من إعجاز، وينسبون دلالتها على الخالق للطفيل الخبير. ولذلك يذكرنا الله تعالى بهذه الآيات، ويلفت انتباهنا إليها لتستفيد من إيجاباتها، وتوجهه إليه بالإيمان: «وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفاضل تصورون».

ومن الذين نعتهم الكتاب، وتحترف صناعة الكلمة، كثيراً ما ننفل عن أهمية الكلمة وديورها في حياة الناس، بل إن البعض حاله ما قد يغفل أحياناً عن تلك العلاقة الحية بين وبين قارئه، أو قد تتلبه حالة جفاف فيبذل في المحاولات فيجس أن ما يكتبه يبقى جامداً على الورق، لا يفكر ولا يتأمله ولا يتدبرها ما غير أن الكلمة المكتوبة تبقى حية مهما طال عليها الزمن. وكما من كاتب سطر كلماته وهو لا يدري ما يمكن أن يكون لها من أثر عند بعض الناس. ولذلك فإن كل كاتب يحتاج إلى معرفة صدى كلماته وأثرها عند القراء، فذاك يجد من حيويته، ويجعل الأفكار الجديدة قريبة منه، أو في متناول يده. قبل ثلاثة أسابيع كتب الناشران في زاوية «ابيض وأسود» عن الصفحة الإسلامية التي تنشر في عدد يوم الجمعة. في شقيقتنا اليومية «عرب نيوز» التي تصدر بالانجليزية من جدة، وتطبع في ثلاثة مراكز للطبع في أن واحد. ولقد أكرمني الله تعالى وأسبح على فضل فحواني الناشران الكريمان ففتحهما وأسداً إلى مهمة تحرير هذه الصفحة. وجاء حديث الناشرين عنها من خلال عرضهما لرسالة قارئ، يروي فيها أنه عرف الإسلام من قراءته «عرب نيوز» ولم يمض وقت طويل حتى كتب الله تعالى له الهداية إلى الإسلام.

كانت تلك رسالة أثارت في نفس متلقيها مشاعر يؤثر أن يبقيا بينه وبين ربه. إلا أنها توضح أهمية الكلمة في أجل صورة، وتوضح كذلك أهمية دور الإعلام والعمل الصحفي في الدعوة إلى الله. ومع وضوح هذه الأهمية يتضح كذلك مدى المسؤولية التي يضطلع بها القارئون على وسائل الإعلام في خدمة دعوة الله، سواء كانوا ناشرين أو محررين، كتاباً أو مخرجين، منفذين أو منتجين. فلأن القارئ على وسائل الإعلام يؤدون حق الله في ما أنتمهم عليه من مقدرة على توجيه الأمة وصياغة تفكيرها لكن وضع المسلمين اليوم خير ألف مرة مما هو عليه.

ولقد وعى الناشران مسؤوليتهم هذه، وتجل ذلك فيما كتبه مطبوعاتها عن الإسلام، وفي الدعوة إليه. يعلنان به موقعهما الصريح في صف الإسلام، وضد خصومه. ويشكران به الله تعالى على ما جابها به من نعمة وفصل.

يبقى لأرأما على بعد هذا أن اتقدم لهما شاكراً كريم تقتهما، وداعياً الله أن يتقبل منهما وأن يكتب لهما هذا العمل في سجل حسناتهما. وأن يتم عليهما وعلي فقبله، إنه سميع مجيب.

### للبيع

لدينا مستودع مكشوف وصفك من الداخل بمساحة قدرها ٥٠٠٠ متر مربع ويوجد به مرافق ومور خارجي.

المستودع يقع على شارعين مستقلين بعرض ٣٦,٣٠ متر - على طريق لمرحلة شمال مصر لرياض للمراجعة (من الساعة ١١ صباحاً إلى ساعة ١ ظهراً) ومن الساعة ٦ : ٨ مساءً

٤٦٥٠٠٩٠ - ٤٦٤٥١٦١ - ٤٦٤٥٧٦٦

الأستاذ / أحمد العليش

## بيع مصنع ألبيان حديث

### لعملك - بالممارضة العلنية للمرة الثانية

يعلم المحامي الدكتور محمد سعيد العوضي المصفي للشركة الشرقية الآسيوية التجارية المحدودة (ألبيان جدة) عن بيع مصنع ألبيان حديث عائد للشركة المذكورة، منتج لجميع أصناف ألبيان ومشقتها بما في ذلك أنواع الجبن والآيس كريم، علماً بأن المصنع كائن بالمدينة الصناعية شارع (٢٢) على طريق (٣٥) المرحلة الثالثة بجنوب جدة، والمصنع به أحدث الآلات والمكائن والمعدات ومستكمل التجهيزات والأكسسوارات ومتطور وفقاً لآخر ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة وهو جديد تماماً إذ لم يمض على إنشائه وتشغيله إلا بضعة أشهر.

فمن لديه الرغبة في الشراء عليه الحضور إلى مكتب المصفي الكائن في بناية العوضي رقم (٣) شارع أبو عبد الله (٧٥) الشرقية/ ٣ المتفرع غرباً من شارع خالد بن الوليد تجاه الرئاسة العامة لتعليم البنات - تليفون: ٦٥١٣٠٤٥ - ٦٥١٣٠٤٩، تلكس: ٤٠١٨٥٠٠ - منهاج: ٤٠٢٥٧٤ الميرص ب. ٥٣ جدة ٢١٤١١ من الساعة ٩ صباحاً حتى ٢ بعد الظهر ومن ٥ - ٩ مساءً ويوم الخميس من الساعة ٩ صباحاً حتى ٢ بعد الظهر للاطلاع على البيانات الخاصة بالمصنع وتسليم صورة منها بدون مقابل، كما يمكن للراغب معاينة المصنع وموجوداته على الطبيعة والواقع على عنوان المصنع أعلاه.

وستتم الممارسة العلنية وبيت في العروض في مكتب المصفي في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ هـ الموافق ١٤/١٠/١٩٨٥ م، ومن يرغب الاشتراك فيها عليه الحضور إلى مكتب المصفي في الموعد المذكور مصحوباً بعرضه ومرفقاً به شيك بنكي أو مصدق بمبلغ (٢٪) اثنين بالمائة من قيمة عرضه كتأمين أو إرسال عرضه إلى عنوان المصفي مصحوباً بشيك التأمين إذا لم يكن قادراً على الحضور في يوم البيت في الممارسة المحددة أعلاه.

ومن يرسو عليه العطاء عليه دفع نصف القيمة فوراً بشيك بنكي أو مصدق والباقي خلال أسبوع على الأقصى من تاريخ الترسية بشيك مصدق أيضاً لأجراء المباشرة والتسليم والاستلام، وإذا تخلف الراغبة عليه المباشرة عن الدفع لأي من جزئي القيمة عن أجل المضروب حق للمصفي مصادرة التأمين وقبول العرض التالي في القيمة وخضم الفرق بين الثمنين من المتخلف، كما يحق للمصفي في كل حال إعادة المباشرة والاعلان عنها أو تحويلها إلى مزيدة وفقاً لتقديره الخاص إذا وجد أن العروض غير مناسبة ولا تحقق مصلحة أو غبطة للشركة المصفاة.

والله ولي التوفيق.

المصفي  
المحامي الدكتور محمد سعيد العوضي

## المسلمون

### اليوم العدد الجديد من

#### ندوة «المسلمون» تبحث:

#### مستقبل الحضارة والفكر الإسلامي

نظمت «المسلمون» ندوة فكرية موسعة يمتكثها بالقاهرة لبحث مستقبل الحضارة الإسلامية، وأثر القرآن الكريم والسنة النبوية في النهضة الفكرية، اشترك في الحوار الدكتور: توفيق الطويل، وأبو الوفا القفطازي، وعاطف العراقي، ومحمود زرقوق، وحامد طاهر أساتذة الفلسفة والحضارة الإسلامية في جامعات مصر.

#### الحلقة بعد الأخيرة من مذكرات الباقوري أسفت وغضبت وندمت على دفاعي عن عبد الناصر

تلقف «المسلمون» صفحات من مذكرات المرحوم الشيخ أحمد حسن الباقوري كان قد أعد لها لتكون الحلقة ٢٥ من مذكراته التي يكتبها له «المسلمون» ولكن الأجل لم يمهله حتى يرسلها. ثم العفور على هذه الصفحات بين الأوراق التي وجدت بعد وفاته في مكتبه.

في هذه الحلقة (بعد الأخيرة) يتحدث الشيخ الباقوري عن قصة إقامته والمقابلة الأخيرة بينه وبين عبد الناصر والتي شعر بعدها أنه أسف وغضب وندم على دفاعه عن جمال عبد الناصر.

#### المسلمون داخل أفغانستان

العقيدة الإسلامية تتفوق على ترسانة السلاح السوفييتي «الله أكبر» حولت انشاح المجاهدين إلى موجات هجوم جديدة دخلت «المسلمون» أفغانستان. استطاع الصحفي السعودي عبد الله الرفاعي مسئول تحرير «المسلمون» في الرياض أن يتسلل إلى داخل الأراضي المحررة في أفغانستان. جاء أول تقرير لتلقاه «المسلمون» من مراسلها عبد الله الرفاعي يؤكد قوة العقيدة الإسلامية في أفغانستان. قل التقرير إن صحبة «الله أكبر» لاتزال أقوى الأسلحة الحاسمة في جها الأفغان.

#### بالإسلام وليس بالسياسة نتصر على إسرائيل

خروج الصهينة من بيت المقدس سيتحقق. فقد أعطى الله لنا الإشارة بقوله «فإذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عبيداً لنا أولى بأس شديد». يؤكد ذلك فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في رحلته مع القرآن الكريم ويستدل على ذلك بالبحث الإسلامي الذي أخذ ينمو ويلغوي الإسلامي الذي أخذ يعود من جديد.

#### بعد نزول القرآن به ١٣ قرناً اكتشفوا علم الأجنة

ذكر الدكتور محمد علي البيار مستشار الطب الإسلامي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية في دراسته عن علم الأجنة في القرآن الكريم أن العلماء لم يدركوا أن الحيوانات المنوية تشكل نصفاً بالمائة من مجموع المني إلا في القرن العشرين أي بعد نزول القرآن بمائة عشر قرناً هجرياً.

أضاف أن الآية الكريمة التي تقول «والذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين» توضح ذلك.

النشر  
الطبعة الأولى: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة: ١٩٨٥  
الطبعة العاشرة: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٨٥  
الطبعة العشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٨٥  
الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥  
الطبعة التسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥  
الطبعة الأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥  
الطبعة الخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الستون: ١٩٨٥  
الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥  
الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥



**مطلوب**

**أطباء عامون وصيادلة**

**للعمل**

**بمستوصف الشفاء الألهي**

**وصيدلية الطب وصيدلية أعلى**

**بأطراف**

**الشروط :**

١- نكاحاً لريوس صلبة ٢- مبرمراً قلعاً عن بنين

٣- إقامة قابلة للتحويل

**الاستفسار**

**السيد/ علوي شلتوت**

**ت : ٧٤٩٦٠ بركة فوط**

**أطراف أرمية : ٥٠٧**

عبدالحلیم عویسی

معروف أن الظاهرية وعلى رأسهم  
الامام أبو محمد علي بن حزم يرون أن  
كل الخنزير حرام: لصحة وشحمه وجلده  
وعصبه وبغضروقه، وبخه وعظمه،  
ورأسه وأطرافه، وليت شعرك؟!  
وراهم في هذا أن الخنزير جوس عينة،  
فإن القرآن أطلق عليه هذا المصطلح في  
قوله تعالى « أو لحم خنزير فإنه  
رجس » .  
ويستثنى من رأي الظاهرية الذي  
داود الظاهري، إمام المنهج، رأي  
يرى أن الدياع تطهر جميع الجلود، وفي  
هذا يخل الكلب والخنزير (ورأي داود)  
هذا ضعيف. وقد جاء في تفسير  
الخبز أن قول مؤلف العلامة علاء الدين  
البغدادى قوله : « وأما الخنزير فإنه  
أراد يلحمه جميع أجزائه (يقصد في  
قوله تعالى: أو لحم خنزير) وإنما خص  
اللحم بالذكر لأن المقصود إنما خاص  
بالأكل، وقد أجمعت الأمة على أن  
الخنزير نجس أجزائه جميع .. حميم ..  
ذكر الله تعالى لمسه أن معظم الإناثاع  
يتعلق به من اختلطوا به نجاسة، فقال  
جهمور العلماء إنه نجس، وقال مالك  
إنه طاهر، وكذا كل حيوان عنده لأن علة  
الظهارية هي الحياة فإذا مات صار  
نجساً » .  
والشافعي قولان في بلوغ الخنزير في  
الإناء: فيقولون الجديد أنه كل كلب  
(أي يقبض الشيء عنه يداه سبع مرات  
إحدى بالتراب) وفي المنهج القديم،  
أي مذهب العراق، أنه يكفي في غسله  
عند بلوغه مرة واحدة .  
ولتأكيد التفسير الذي قال به  
صاحب الخازن من أن لحم الخنزير

سواء للرجل أو المرأة، يفضي النظر عن العمر. وتاريخياً ثابت أن البعض صلي عليه عليه وسلم قد سبق عاشقة غلبته، ثم بعدها سبقها إلى زواجه آزاد، ومُعروف في الريف كذلك أن المرأة تقوم بالمعلم المجهد في الزراعة وبغري المواشي وتشتري الأميال يومياً. كل هذه تشير إلى أن الرياضة بإمكانها مختلفة كانت ولا تزال شيئاً معروفاً في مجتمعنا.

أما قول الشيخ أنها تأخذ من وقت الدراسات العلمية يعني القول ينطبق على الطلاب كذلك بمعنى أنه يجب عليهم ألا يلبعوا الرياضة لأنها تأخذ وقتهم.


أما إذا كان من أسلم هو الزوجة فإنه يجب أن يفرق بينهما في المضاجع، إذا أصبح أن تقوم ليلة يدين بين زوجة مسلمة وغير مسلمة. وعقد الزواج والخالدة هذه موقوف، لا يقطع في بضعه أو بطلان. ويمرض الأسلام على الزوج الأول أسلم فهي زوجته والصحيح، لأن كثيراً من المسلمين في المرحم الأسلم بعضهم قبل أسلام الزوج أو الزوجة، فلما أسلمت ردت عليه زوجته. كما حدث في أمر السيدة زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجها أبي العاصي، فإنها أسلمت منذ بدء الدعوة، وهي على وجه شركه، حيث إن الأحكام الشرعية لم تكن قد نزلت بعد، فلما أسلمت عادها إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبعد إلى أم لم يوجد بعد آخر. ليس يعرض الأسلام على الزوج أم لم يطلق له هو مفيد فخره العدة المعروفة أي ثلاث حيضات، أو ثلاثة أشهر له لم ترض، أو يوضع الحمل، فإذا أسلم في هذه الدقه فهو حرام بها، وإلا فلا انتهاء الدقه بين أن العقد بينهما كان قد قسد منذ إعلانها إسلامها ورضه أن

يا ربّي لك الحمد كما  
ينبغي لجلال وجهك  
وعظيم سلطانك. اللهم  
أدم علينا نعمك وأسبغ



السيارة الفاخرة لا تعكس  
فقط موقفك في الحياة  
بل وتقدم لك كل شيء  
يمكن شراؤه !

مرة أخرى.. فإن جيل عام ١٩٨٥  
من سيارات BMW الكبيرة  
يعتبر خطوة هامة أبعد من المنافسة

 والوصول إلى مزيد من المعلومات المضافة  
- الرجاء الاتصال بمؤسسة الحسيني BMW

- جلد - معرض BMW سوق المساعدة  
تليفون ٦٦٠٩٧١٦  
طريق المطار القديم - تليفون ٠٧٧٤  
لرياض : صالة عرض - تليفون ٩٥٤٩٩٢٠  
للحبر : صالة عرض - تليفون ٨٥٧٢٦٢٣  
لمدينة : صالة عرض BMW  
٨٥٤٤٧٢٤٠ - ٨٥٤٤٧٢٤٠ - ٨٥٤٤٧٢٤٠

٨١٤٤٧١٢ - ٨١٤٤١١٢

مؤسسة الحسيني

BMW

منها فقالوا: وذلك حسب اختيارك.

من الجيل الأخير من سيارات BMW الكيكة يُعدّ الآن ثروة من الخبرة والمعرفة والتكنولوجيا، التي تدوم معها السيارة أجيالاً أخرى على الطريق. أنت كما لك اليوم في BMW من جيل عام ١٩٨٥ لا يمكن أن تكون معتمداً عن موقفك من الحياة فقط بل أيضاً عن الواقع الذي يتقلّب في كونك أحد الذين يستثمرون أموالهم بقدر أكبر من التفكير والاعتبار.

سأل وكيل سيارات BMW عما يمكن لجيل عام ١٩٨٥ من سيارات BMW تقديمه لك.

سيارات BMW - الفئة السابعة، كانت دائماً العلامة التي يُعتدّ بها في وضع تكنولوجيا السيارات المتقدمة والإستثنائية الأصلية. وهي بجعل سيارتها للعام ١٩٨٥ تتخطو من أخرى خطوة حاسمة إلى الأمام في هذا المجال - عن طريق إدخال نظام ABS لمنع كبح العجلات عند الفرملة - واتخذت نظاماً قياسياً تجهز به جميع السيارات BMW الكبيرة وبما أن الابتكارات تأتي عند BMW كمجموعة شاملة ومتكاملة - فيمكنك الآن أيضاً تجهيز سيارتك بالأكيس الهوائي Airbag الذي يمثل نظاماً







## الهلال يسمي أعضاء إدارته الجديد ويطلب الموافقة على عقد جمعيته العمومية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من صالح علي الحمادي: أعلن الأمير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال بأن الاجتماعات الأخيرة لمجلس الإدارة أقرت ترشيح خالد المعمر وفهد العياض وجاسم الملا كأعضاء جدد لمجلس إدارة النادي. خلفاً للأعضاء الذين قدموا استقالتهم.

كما أقرت الاتفاق مع وكالة «اوتار» للدعاية والإعلان التي فازت بامتياز الإعلان على الواجهات الخارجية للمقر الجديد للنادي الذي يحصل بموجب الهلال على ٦٠ بللثة من دخل هذه الاعلانات.

هذا ويتنظر أن يصل إلى الرياض خلال الأسبوع جهاز التدريب البرازيلي لفريق كرة القدم الأول للنادي في إعداد الفريق للموسم المقبل.

يضم الجهاز المدرب توفيقا ومساعدته مادينا واختصاصي العلاج الطبيعي بريانيوك ومساعدته ومدير حراس المرمى.

وذكر الأمير عبد الله أن الاجتماعات مهدت لعقد الجمعية العمومية العامة للنادي.. وقررت الطلب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب الموافقة على عقدتها في الأول من شهر صفر المقبل الموافق ١٥ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

## الزمر يسمي مرشحيه للاتحادات الرياضية يوم الاثنين

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: القى المكتب التنفيذي لأعضاء مجلس شرف نادي النصر اجتماعاً مع أعضاء مجلس الإدارة مساء يوم الاثنين المقبل للبت في ترشيحات النصر لعضوية الاتحادات الرياضية، وصرح الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي ورئيس الاجتماع - بأن هذه الترشيحات لن تقتصر على المنتخبين لنادي النصر بل يمكن أن تشمل متسبين لنادية أخرى إذا ما كانت المصلحة العامة تتطلب ذلك.

وشكر الأمير عبد الرحمن الرئيسة العامة لرعاية الشباب على تعاونها بتأجيل موعد قبول ترشيحات الأندية إلى نهاية شهر محرم الجاري.. بدلاً من

التي كان مقرراً أن يقرها مجلس إدارة النصر في اجتماعه المقبل ٣ عريضاً. تقدمت بها ٢ وكالات الدعاية والإعلان للحصول على امتياز الإعلان. بالقر الجديد للنادي.. كما يقر المجلس الثلاثة الجديدة للفريق الأول لكرة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

الطائف - مكتب الشرق الأوسط: يلعب منتخب السعودية لكرة القدم عصر اليوم أولى مباريات الودية في برنامج استعداداته لمباراة الآياب في بطولة الأمم الآفروآسيوية التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

## مدرّب المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم يعرض لـ «الشرق الأوسط» الاستعدادات للقاء تونس

الجزائر - مكتب الشرق الأوسط: من يسري حمدي: تحدث رابع سعدان مدير المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم عن وضع المنتخب وخسارات الأعداد الفنية والبدنية والمباريات الودية التي يجريها تحضيراً لمباراة المنتخب التونسي في التصفيات الأفريقية النهائية لسابقة كأس العالم لكرة القدم.

فقال: «عندما أردنا إجراء مباريات يديّة في فرنسا أثناء توقف الدوري هناك كان الهدف ضم اللاعبين المحترفين لتشكيلة المنتخب للاطمئنان أكثر على كمال صنفه ولكن لعدم إقبال لم يخض مباراة واحدة مع فريق نادي مولود...»

وأضاف: «الأسباب عديدة منها نقص عدد اللاعبين المحترفين الذين كنا نريدهم وأن كانت أعمارهم مقبولة... فالتأجيل بين سؤاله ونور الدين قريشي كان مسموحاً (وقد عادوا لخيراً إلى اللبس مع فريقهما) ورابع ماجر كان مرتبطاً بالسفر إلى البرتغال حيث التقى بصوف بلال الدوري البرتغالي أف.

س. بورتو بينما كان صالحي عصاد مرهقا ولم يتمكن من الانضمام للفريق كذلك لم يلتحق بنا عبد الله مجادي وليجوني لرفض فريقه السماح له بالطلب أما كريم ماريك وقوزي منصور فكانا ضحية التباس بالنسبة لتوقيت الطيران بسبب الاضرابات في فرنسا.. أما المباراة الودية التي لعبناها فكانت مفيدة لأننا جربنا فيها اللاعبين الشبان.. وأرتحنا جدا لها من

التي أقيمت في... وعن فترة التحضير الراحة قال: أنها مخصصة لتحسين كل جوانب (الخططي) ويشمل البرنامج الموضوع عددا من المباريات الودية مع بعض أبرز فرق الدوري الجزائري...»

ثم ذكر سعدان أن اليوم السبت هو آخر موعد لمشاركة اللاعبين في مباريات بطولة الدوري، أما القائمة الحالية لتشكيلة المنتخب فتضم كلاً من:

دريد وصالح وسرياح، وصامدي وشعبي ومغربي ومغاري وقاسي سعيد جعيف وجويش ويحيى ومنا وزي خالدي وتلمساني وقندوز وكشملي والبلومي ومدان بالإضافة إلى ١٠ لاعبين محترفين.

ومن المعروف أن منتخب تونس يسكن حالياً في هولندا استعداداً لمباراة الذهاب بين المنتخبين في تونس يوم ٦ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

يغادر منتخب شبان قطر الجزائر ظهر غد الأحد عائداً إلى الدوحة بعد خروجه من تصفيات الدور الثاني بمباراة كأس فلسطين

مباريات الدور نصف النهائي لمباراة كأس فلسطين تقام غداً كلاً من:

أول مجموعة تلمسان مع ثاني مجموعة الجزائر وأول مجموعة الجزائر مع ثاني مجموعة تلمسان

تقام المباراتان في استاد ٥ يوليو (تونس) في العاصمة الجزائرية ابتداء من الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي.

عاد إلى الجزائر منتخبيها الأول لكرة اليد بعد فوزه بكأس أفريقيا للمرة الثالثة على التوالي، وكانت مباريات المسابقة قد أقيمت في لواندا وكان المنتخب قد فاز في المباراة النهائية على منتخب تونس ٢٢ - ١٧ بعد تعادلهما في الشوط الأول ١١ - ١١.

## الرياضة في سطور

فلومينسي يتصدر دوري ريودي جانيرو بالجزائر

ريودي جانيرو (البرازيل): تصدر فريق نادي فلومينسي البرازيلي الترتيب العام لدوري ريودي جانيرو خلال الأسبوع إثر فوزه على فريق اميريكانو ٢ - ٠ صفر فيما خسر بوتا فوجو أمام خولينا ريودندا صفر - ١، وهكذا تربع فلومينسي على القمة برصيد ١٢ نقطة، يليه فاسكو داجاما بـ ١٢ نقطة ثم بانجو بـ ١١ نقطة.

أما في دوري سان باولو فإن فريق نادي كورثيانز، أكثر أندية الولاية والمسابقة شعبية، بعيداً عن مراكز المصدرة بالرغم من فوزه الأخير على فريق بورتويفي ١ - ٠ صفر، فالمرکز الأول لريال يحتل سان باولو أف. سي. بـ ١١ نقطة يليه سانتوس بـ ١٠ نقاط ثم بونتي بريتا بـ ٩ نقاط.

سجّحت فلوز بيطولة مصر لكرة المضرب للناشئين

القاهرة: فاز لاعب نادي سجّحت بيطولة مصر لكرة المضرب للناشئين التي أقيمت أخيراً بالنادي الأولمبي.

فاز لاعب سجّحت بثلاث ميداليات ذهبية من أصل الميداليات الذهبية الخمس وفاز ناديا مدينة نصر والتوفيقية والديهيتهين بالفضة.

اللاعب عمرو غنيم أثنى ذهبية الناشئين (تحت ١٢ سنة) و (تحت ١٤ سنة) وفاز أحمد عليه بذهبية (تحت ١٨ سنة) وهما من سجّحت، بينما فاز أشرف صلاح من مدينة نصر بذهبية (تحت ١٦ سنة) ولعبة التوفيقية شهيرة توفيق بذهبية الناشئات (تحت ١٨ سنة).

أوليت... جازم لسباق الميل ليفيت الفينو

توبيوك: صرح العداء البريطاني العالمي ستيف أرفيت خلال زيارته الأولى لبلدية نيويورك حيث سيشارك في سباق الميل السنوي الخامس بجادة فيفت أفينو (الجادة الخامسة)، أن صحتّه وإيقاعه البدنية على ما يرام.

وأردف أنه تعافى تماماً من الجراحات التي تعرض لها في أولمبياد لوس أنجلوس في العام الماضي من ثم الشد العضلي الذي إبدعه عن العضامير خلال الصيف.

## إعلان وظائف شاغرة

تعلن شركة عبد اللطيف جميل المحدودة عن وجود وظائف شاغرة

مأموري استقبال قطع غيار

حسب الشروط التالية:

أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.

إجادة اللغة العربية والإنجليزية إجادة تامة تحدثاً وكتابة.

خبرة أربع سنوات في مجال قطع الغيار - ويفضل من لديه سابق خبرة في قطع غيار تويوتا الأصلية.

سجله الأولوية للائحة السعوديين ثم لمن يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات مشفوعة بالشهادات الدراسية وشهادات الخبرة إلى: عناية السيد/ مديرو شؤون الموظفين ص. ب. ١١٩١٩ جدة ٢١٤٢٢

الرجاء عدم الاتصال هاتفياً تجنّباً لأي إحراج

ABDUL LATIF JAMEEL CO., LTD.  
Sole distributor of TOYOTA vehicles in the K.S.A.  
Requires

REGIONAL PARTS SALES MANAGERS  
The successful candidate should possess the following qualifications:

1) He will be responsible for the successful development of Parts sales to the company's Area Branches and TOYOTA Main Dealers.  
2) He should be hardworking and with initiative and fully familiar with Parts Department operations, Merchandising programmes, Parts Training and Parts Business Management.  
3) Applicants must have an unblemished track record of at least 3 years in automotive industry or related field.  
4) Must be a University degree holder or equivalent.

Salary and benefits will be commensurate with age, ability and experience. Interested applicants should forward a comprehensive resume with covering letter stating the salary desired, to:

MR. FAISAL ABOUSHOUHAH  
DIV. GENERAL MANAGER  
CENTRAL PARTS DEPT.  
ABDUL LATIF JAMEEL CO., LTD.  
P.O. BOX 248, JEDDAH 21411  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

\* No applications by telephone will be accepted.  
\* Preference will be given to Saudi nationals or those with transferable iqama.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

للإيجار  
مستودعات  
الكهرباء المتوفرة  
٦٦٩٢٥٩٩  
جدة

## أتاريا.. اكسالات

يأخذك إلى المستقبل

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

مع مجموعة جديدة من البرامج

## المنتخب العماني يعود اليوم إلى مسقط

مسقط - مكتب الشرق الأوسط: من المقرر أن يصل اليوم السبت إلى مسقط المنتخب العماني الأول لكرة القدم عائداً من البرازيل بعد أن أختتم مسعركم التدريبي الذي امتد إلى أكثر من شهرين.

يتنظر أن يعود لاعبو المنتخب الذين اشتركوا في المعسكر إلى معسكر تدريب داخلي يقام بأكاديمية الشرطة العسكرية في ٢٠ و٢١ من هذا الشهر.

ويستمر ٤٥ يوماً في مثل هذا اليوم من الأسبوع المقبل.

كذلك يتنظر أن يقر اتحاد كرة القدم خلال اجتماعه المقبل الترشيحات التي تم الاتفاق عليها بين شيمان بربان سكرتير اتحاد كرة القدم ومسؤولي أكاديمية الشرطة المتعلقة بإقامة وإعاشة وتدريب الفريق خلال وجوده بالأكاديمية.

من جهة أخرى اعتمدت لجنة المسابقات باتحاد الكرة جدول مباريات بطولة منتخبات المناطق، التي ستقام يوم ١١ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل بقاء ١١ منتخباً الداخلي والشرقية.. على أن يلعب في اليوم التالي منتخبا الظاهرة والشمالية - وتستمر مباريات هذه البطولة حتى التاسع والعشرين من الشهر نفسه.. حيث تقام بقاء بين منتخبي العاصمة والجنوبية..

## تقدم لكم آخر مبتكرات الموضة الأوروبية لموسمي الخريف والشتاء ٨٦/٨٥

وتأتيكم بها في كاتالوج أسعار الصفقات المربحة

هدية مجانية مفاجأة

الاولى في أوروبا وفي الشرق الأوسط

تقدم لكم آخر مبتكرات الموضة الأوروبية لموسمي الخريف والشتاء ٨٦/٨٥

وتأتيكم بها في كاتالوج أسعار الصفقات المربحة

هدية مجانية مفاجأة

الاولى في أوروبا وفي الشرق الأوسط

تقدم لكم آخر مبتكرات الموضة الأوروبية لموسمي الخريف والشتاء ٨٦/٨٥

وتأتيكم بها في كاتالوج أسعار الصفقات المربحة

هدية مجانية مفاجأة

الاولى في أوروبا وفي الشرق الأوسط

تقدم لكم آخر مبتكرات الموضة الأوروبية لموسمي الخريف والشتاء ٨٦/٨٥

وتأتيكم بها في كاتالوج أسعار الصفقات المربحة

هدية مجانية مفاجأة

الاولى في أوروبا وفي الشرق الأوسط

تقدم لكم آخر مبتكرات الموضة الأوروبية لموسمي الخريف والشتاء ٨٦/٨٥

وتأتيكم بها في كاتالوج أسعار الصفقات المربحة

هدية مجانية مفاجأة

الاولى في أوروبا وفي الشرق الأوسط

هذا العرض صالح للزبائن الجدد والمتدائ على السواء

هذا العرض صالح للزبائن الجدد والمتدائ على السواء

هذا العرض صالح للزبائن الجدد والمتدائ على السواء







ثقافة وآداب وفنون

# أسئلة الشعر .. وأسئلة الجمهور !

بقلم: عز الدين المناصرة

كنت ومازلت اقول بان النص الشعري الرديء لا ينجح حتى لو اوصله مغنون في مثل رقة صوت مارسيل خليفة او غيره . فلا بد ان يكون النص مكتوباً اصلاً ليس بهدف الغناء . وانما لم اكتب نصاً واحداً طيلة ربع قرن من اجل الغناء . ثم ان الشاعر اولاً واخيراً هو صاحب النص . لكن المصطفى يقدم تجربة ابداعية اخرى من نمط مختلف وهي الغناء . هل المصطفى مجرد مومل او وسيط ؟ طبعاً لا . ان المصطفى يدع آخر . لكن نسبة اقبال الوسيط اقل من نسبة اقبال الشاعر اذا اخذنا بمصطلح الوسيط . فالغناء ليس وسيلاً فقط . ثم ان نوعية اقبال القراءة في ندوة شعرية حتى لو قام بذلك المصطفى قراءة عادية . فيبقى النص كما هو . بينما عندما يفتنه فهو يعبر بطريقة الاقبال . والجمهور يفرق بين انشاء انشاد الشعر في الدورات او قراءته في الصحف . وبين سماعه في شكله الاداعي الجديد . الا وهو الغناء . لكن جمهور تلك الاسئلة رغم هذه الاجابة الواضحة خرج قللاً ايضاً . فهو عادة ما يستحوّل الجسم الجذري . هو يريد ببساطة ان نقول له : ان صاحب النص هو المصطفى او ان صاحب النص هو الشاعر .

وفي الاسئلة الثالثة تطغى ايضا اسئلة السياسة على اسئلة الشعر . وندخل في تحليل «المشروع الثقافي الفلسطيني» اكثر . لكن المفاجأة جاءت من شاعر يكتب الشعر التقليدي . تاجر كثيراً كلامي في الندوة . فتمط فوراً قصيدة مستوحاة من الناصية . وقدمها لي مع مقدمة تثرية مكتوبة قال فيها :

«ادعوا الملاحك على هذه الايام المنطة بطريقة الرباعيات ، ولا اعرف كيف سيكون رد فعله النفسي عليها . فقد تلمس احساسك الشعري .. شاعرية ناطقها . وقد تنكر عليه شاعريته . واعتبارك شاعراً مشهوراً امل شويحح معتمداً . او ناظم حادق على مجمل الاوضاع . وقبل نشرها في احدى الصحف . فلا بد من عرضها عليك . اذ ورد اسمك فيها بمناسبة زيارتك لاحياء الاسمى .. الخ .

وهو ادب شاعر  
وهو ادب شاعر  
وهو ادب شاعر

ثم يسرد الشاعر موقفه السياسي من الارزاء التي طرحها في الندوة في الثقافة والشعر والسياسة . هائلاً استطاع تحريك حالة شعورية لدى شاعر شاب . بطبيعة الحال فاشاعر هنا ناظم من الدرجة الاولى . ففي دقائق معدودة كتب ما يزيد عن العشرين بيتاً . اما موقعي منها فهو صعب . ويسبب هذه الصعوبة اكتنيت بعنصر التسليية والكفاية التي خلفتها القصيدة . واستمرت الاسمى اربع ساعات متوالية . ثمة فتاة المانية سمعت الشعر ثم خرجت حين بدأ نقاش السياسة .

وهكذا توصلت الى ان المسافة بين اسئلة الشعر وبين اسئلة الجمهور في الشعر والجمهور تحسها الحرية والاختيار . ومازالت المساحة من الاختلاف بين الشاعر والجمهور يحكمها ضرورة الاعتراف بتعدد مستويات الجمهور ثقافياً . ومازال يحكمها ضرورة ان يعرف الشاعر جمهوره . فالفناء مع الجمهور يكشف الاوامر في روح الشاعر . ان اللقاء يضعك امام حقيقتك الشعرية عندما تعود . وحيداً تناقض نفسك . فقلت تعرف ان نسبة الاسئلة الصحيحة عالية جداً وان قلت باسلوب يبدو ظاهرياً انه ساذج . فمازالت المساحة شاسعة رغم انتصارات الشعر الحديث في كتب عطف الجمهور الخفيف . الا ان الشعر الحديث لم يصل تماماً الى الجمهور العريض .

● فلسطين

... الخلفي حجر يلهو بنا .. والشعر فتنة ونزوة . وكثيراً ما تراودنا الخنوت حين نواجه انفسنا على اسيرة آخر الليل : ما جدوى الشعر ؟

لن اجيب على هذا السؤال .. ولكنني اشعر ان الآخرين يعترفون بجدوى الشعر لانه ما زال مرتبطاً بالقطرة والبراءة وطفولة الشعوب . هنا في المانيا الغربية . البلد الصناعي الذي لا يتعاطى مع الشعر . تظل الجالية العربية مشدودة الى الطفولة . والشعر طفولة يحتلها العربي في هذا المنفى الصناعي . صحيح ان همه الاساسي يدور حول الخبز . الا انه يجد متفناً روحياً في سماع الشعر العربي . وتميل الجالية الفلسطينية على وجه التحديد الى سماع آخر التطورات السياسية . قبل الشعر والسياسة بكتلان ما دام الهدف هو رسم الشخصية الفلسطينية . في اوربي ويلون الى قراءة الرواية بانواعها .. لقد هدشت طليخة الخلفية مستغربة لدى اهتمام الجالية العربية بالشعر . كانت تحقق في الوجوه العربية المشرفة بهندوء . وهذا الهدوء دون ضجيج الاعجاب والتعجب عنه بحركات الوجه واليد . اكتسبوه من خبرتهم الحياتية هنا . هم يصطفون للقصيدة بحرارة في نهائيتها . بينما كنت قد اشتقت لغوى الاعجاب عندما يستمعون ويعجبون بحركات الجسد وصغر الروح . فالعربي لا يكتف احاسيسه . بل يطلق لها العنان كي تتجهر بنبيع البراءة حيا او كرها . بينما يعبر الاوربي عن اعجابه بتخطيط اقرب الى نظام العقل الاكثروني منه الى العفوية

وفي العصور الحديثة اعتقد الكثيرون في العصور والحروب بان الصراع من الشرق والغرب بين الصرع من من الضباط . وان الشياطين تتخطى المصلين به . فتصير عنهم الحشائش والنويات . وترافقها احياناً اعسل السوف . وكان مصيرهم في اسوأ الظروف ان يعيشوا منبوذين وعرضة للاضطهاد والتعذيب . وفي افضل الظروف عزتهم عن المجتمع وذلك بإسراهم الى المصحات العقلية .

لكن مع هذا فان تفسير الصرع في العصر الحديث لم يستطع الاجابة على مثل هذه الاسئلة العمومية . ففي كتسب اهميتها من عمويتها . ونحن شرعنا في الاجابة لاحظنا ان المستمعين في الاسئلة لديهم الرغبة في سماع ما يدور عادة حول ما يسميه النقد الرومانتيكي : «عاديات الكتابة» . والحديث عن طقس الكتابة يظل مفيداً لفهم طقس النص . ولكن ايضا من الخارج . والجمهور يميل عموماً الى اسئلة الخارج لا اسئلة النص . ونحن قرأت قصيدتي «مجرى» قصيدة «مطر حامض» .. كانت الاسئلة تخرج بين النص ونفسه . كيف كتبت جفراً ؟ من هي الفتاة التي اودت لك بتجربة جفراً ؟ ما هو مدلول جفراً اللغوي والرمزي ؟ هل تعني بـ «مطر حامض» الرحلة العربية الرامعة ام الماتسليتي ؟ هل قصيدة «مطر حامض» تعني انك من انصار الطبيعة ؟

حدثت في الاسئلة . لاحظت انها كلها تميل الى «التشبيه» . العربي يحب والتشبيه واجب التناول والاستساغ . تحدثت فيما هو خارج النص فربأت الفرج في عيونهم حين اقتربت من النص وعن احتمالات الاجتماعية وفي مجرد احتمالات لا ابتهاجاً . بدأوا بالتأمل . هم يريدون اجابات بيضاء او سوداء . لا يبدون الاحتمالات لانها تخلق قلقاً في نفوسهم . ولاحظت ايضا ان الاسئلة تميل الى المعادل . القناع الاخر في الحالة الحاضرة . فالطر الحامض هو عذوب الخضر الـ «Green» . الالمني الموالي للطبيعة والحفاظ على البيئة من التلوث الصناعي . لكن مطري الحامض هو مطر روي يربط الروح ويدهرها . يجدر الشاعر من مرحلة المطر الحامض . فاذا كان في اطار الطبيعة وحدها او السياسة وحدها . لكن جمهوري العزيز يخرج قللاً من اجاباتي . وهكذا يستمر النقاش الفردي بعد الاسمى .

اما الاسئلة الثانية فقد كانت دعوة من الاتحاد العام لطلبة فلسطين في قاعة لسك في جامعة فرانكفورت . وكانت الجالية العربية هي صاحبة الحضور الكثيف بعائلاتهم وبعض الاطفال الذين يرتفعون الشعر احياناً . رغم ان الشعر ابن ملكة الملوحة . واسئلة السياسة دائماً تخلف على اسئلة الشعر . هذا هو جمهورنا . وهل ناتي بجمهور خاص من المريح !! ولكن تكرر الاسئلة ما عدا هذا السؤال الجديد : ما هو سر نجاح قصيدتك «مجرى» وبالأخص «كفناه» .. هل هو النص الشعري ام مارسيل خليفة الذي غناها واصلها للجمهور العريض بل الى ملايين العرب !!!

شعرت بالراحة تجاه السؤال رغم ان سائل السؤال كان يقصد ازعاجي ففجئني بفرحي لهذا السؤال . فقد تمت بطرح الاسئلة المضادة ثوراً . كما الخيت التناقض الظاهري بين من هو مالك النص الحقيقي : الشاعر ام المصطفى ؟

## المرض المقدس !

بقلم: المرض المقدس

قد لا يعرف الكثيرون ان مرض الصرع كان في الازمنة القديمة يعرف باسم المرض المقدس . وذلك لاعتقاد بعض الشعوب ان التشنجات والنوبات العنيفة التي تصدر عن المصاب به هي شواهد على اتصاله بالشيء بالقوى السماوية . ومن تلك الشعوب الاغريق والرومان والفرس . فالسورخ الاغريقي هيرودوتس الذي دون تاريخه في القرن الخامس قبل الميلاد يذكر ان الملك الفارسي قمبيز الثاني قتل شلياً بريثا خلال واحدة من نوبات المرض المقدس . اي الصرع .

وفي العصور الحديثة اعتقد الكثيرون في الشرق والغرب بان الصرع من من الضباط . وان الشياطين تتخطى المصلين به . فتصير عنهم الحشائش والنويات . وترافقها احياناً اعسل السوف . وكان مصيرهم في اسوأ الظروف ان يعيشوا منبوذين وعرضة للاضطهاد والتعذيب . وفي افضل الظروف عزتهم عن المجتمع وذلك بإسراهم الى المصحات العقلية .

لكن مع هذا فان تفسير الصرع في العصر الحديث لم يستطع الاجابة على مثل هذه الاسئلة العمومية . ففي كتسب اهميتها من عمويتها . ونحن شرعنا في الاجابة لاحظنا ان المستمعين في الاسئلة لديهم الرغبة في سماع ما يدور عادة حول ما يسميه النقد الرومانتيكي : «عاديات الكتابة» . والحديث عن طقس الكتابة يظل مفيداً لفهم طقس النص . ولكن ايضا من الخارج . والجمهور يميل عموماً الى اسئلة الخارج لا اسئلة النص . ونحن قرأت قصيدتي «مجرى» قصيدة «مطر حامض» .. كانت الاسئلة تخرج بين النص ونفسه . كيف كتبت جفراً ؟ من هي الفتاة التي اودت لك بتجربة جفراً ؟ ما هو مدلول جفراً اللغوي والرمزي ؟ هل تعني بـ «مطر حامض» الرحلة العربية الرامعة ام الماتسليتي ؟ هل قصيدة «مطر حامض» تعني انك من انصار الطبيعة ؟

حدثت في الاسئلة . لاحظت انها كلها تميل الى «التشبيه» . العربي يحب والتشبيه واجب التناول والاستساغ . تحدثت فيما هو خارج النص فربأت الفرج في عيونهم حين اقتربت من النص وعن احتمالات الاجتماعية وفي مجرد احتمالات لا ابتهاجاً . بدأوا بالتأمل . هم يريدون اجابات بيضاء او سوداء . لا يبدون الاحتمالات لانها تخلق قلقاً في نفوسهم . ولاحظت ايضا ان الاسئلة تميل الى المعادل . القناع الاخر في الحالة الحاضرة . فالطر الحامض هو عذوب الخضر الـ «Green» . الالمني الموالي للطبيعة والحفاظ على البيئة من التلوث الصناعي . لكن مطري الحامض هو مطر روي يربط الروح ويدهرها . يجدر الشاعر من مرحلة المطر الحامض . فاذا كان في اطار الطبيعة وحدها او السياسة وحدها . لكن جمهوري العزيز يخرج قللاً من اجاباتي . وهكذا يستمر النقاش الفردي بعد الاسمى .

● الدكتور محمود زايد  
بيروت



## قصيدة الشعر والإيقاع الطلقة «١»

بقلم: بول تشاول

قصيدة الشعر هل هي شعر ؟ هذا السؤال مطروح على الساحة النقدية والشعرية العربية منذ حوالي ربع قرن . وحوله دارت جداليات . بعضها كان مفيداً لاعتقاده مقارنة نقدية او موضوعية . وبعضها الآخر عشوائياً لاعتماده التيسيط الميولودرامي احياناً . والشعبيّة والاثام احياناً اخرى .

والعرب . ووجهت مسألة الشعر الجرح كما ووجهت وتواجه قصيدة الشعر . وكلنا يذكر كمية الشكائم والاثام التي اطلقت على بعض شعراء الشعر الخمر . انذاك . بل اقول اكثر : ان كل معركة ادبية كانت تقوم على الساحة الادبية العربية لم تكن تخلو من هذه الثبرات الانفعالية والحساسية التي ليست من لغة النقد ولا من لغة العلم . او لم يهتم .

او لم يهتم للشاي وهو شاعر محافظ وكلاسيكي واصولي بانه يقرب القصيدة العربية . ويانه فضل الاغراب على الاعراب . وجبران خليل جبران في مطلع القرن (والذي تثار به الشاي عبقاً او لم يوجه اللغة والنقدية . الموضوعية . نفسها من الاهتمام والشكائم ؟ حتى المعارك الادبية والنقدية في العصور العربية القديمة او لم تتخذ مثل هذه المواصفات ؟ او لم يهتم ابو تمام بانه خرج على عمود الشعر العربي . وبانه يغرب الشعر ويوقعه في الغفوض ؟

ان من الطبيعي ان يلقى كل جديد . عندنا . مثل هذا . الترحيب . وان يواجه بعقل هذا الحوار العالي .

نحن في هذه المجلات سنحاول وضع مسألة قصيدة الشعر في موقع سجال . اي في موقع الحوار مع هذه الظاهرة الشعرية التي اخذت منذ منتصف الخمسينيات وحتى اليوم . تخترق الذائقة العربية والكتابة العربية . وان في نسب متفاوتة على خريطة الشعر العربي .

ان نعود الى السؤال : قصيدة الشعر هل هي شعر ؟

السؤال هذا يجعل مفارقة في ذاته : كيف يمكن ان اكتب نثراً واسمي هذا النثر شعراً ؟ كيف يمكن ان استخرج من النثر قصيدة ؟ كيف يمكن ان اخرج بين الانواع والاشكال بهذه الطريقة . كيف يمكن ان اخرج من هذه الاشكال اشكالاً حول الشعر عريضة ورأسية ؟

ان اصحاب هذه الاسئلة التي تضمن استجلاها واضحا لمفهوم النثر والشعر مستجيبون . في النهاية . مع

## سبحان الشعر

بقلم: ابن زيدون

واذا تقنن . في اللسان . ثناؤه . فائق . لم يكن المراد غريباً غالي بما فيه . فغير مواقع . سرفاً . ولا متوقع . تكديراً

واذا المني . بقبولك القصر الخني . هزرت ذوائبها . فلا تشريفا كم صاق بي من مذهب في مطلب . فشنيت فمسح المجال . رجيباً

ورعاً جناب الشكر حين مطرته . بسحاب النعمى قرراً خصبياً هيم تنافسها النجوم . وقد تلا . في سؤدد منها . العقيب عقيباً

ومحاسب تندی رقائق ذكركها . فتكاد ذوبها المديح نسيباً كالاس اخضر نضرة . والورد احمر بهجة . والمسلوك اذقر طيباً

البحث عن البيت المقفود

افرا جفا وامل ما بعده . تحصل على صدر البيت الماخوذ من القصيدة المنشورة اعلاه . والبقية من الحروف المهلهلة هو عجزه .

اتن اذ ناسي ل ف ص ل ك ا ل ل ص ا د ل ي ء ا م ل و ا ذ ا ل م ل ت ه ذ م ر ا ي ت ش ا ا البيت السابق

لهل سمعت في الاحاديث العجيب . بمن مشاه قررت من منه العطب

البحث عن البيت المقفود

افرا جفا وامل ما بعده . تحصل على صدر البيت الماخوذ من القصيدة المنشورة اعلاه . والبقية من الحروف المهلهلة هو عجزه .

اتن اذ ناسي ل ف ص ل ك ا ل ل ص ا د ل ي ء ا م ل و ا ذ ا ل م ل ت ه ذ م ر ا ي ت ش ا ا البيت السابق

لهل سمعت في الاحاديث العجيب . بمن مشاه قررت من منه العطب

البحث عن البيت المقفود

افرا جفا وامل ما بعده . تحصل على صدر البيت الماخوذ من القصيدة المنشورة اعلاه . والبقية من الحروف المهلهلة هو عجزه .

اتن اذ ناسي ل ف ص ل ك ا ل ل ص ا د ل ي ء ا م ل و ا ذ ا ل م ل ت ه ذ م ر ا ي ت ش ا ا البيت السابق

لهل سمعت في الاحاديث العجيب . بمن مشاه قررت من منه العطب

البحث عن البيت المقفود

افرا جفا وامل ما بعده . تحصل على صدر البيت الماخوذ من القصيدة المنشورة اعلاه . والبقية من الحروف المهلهلة هو عجزه .

اتن اذ ناسي ل ف ص ل ك ا ل ل ص ا د ل ي ء ا م ل و ا ذ ا ل م ل ت ه ذ م ر ا ي ت ش ا ا البيت السابق

لهل سمعت في الاحاديث العجيب . بمن مشاه قررت من منه العطب

# سيكو جالكسي كوارتز

## انافقة العصر

ذوق عالمي فريد . رقة مشاهية لا تحتملها سوى تشبّه الكوارتز . دقة مدهشة في تشكيلة واسعة من الموديلات الانيقة تناسب جميع الأذواق . سيكو جالكسي ...

# SEIKO GALAXY

سيكو

# واترمن WATERMAN

باريس Paris

## الهدية المعبرة

لإرضاء ذوق رجال الأعمال

قدم أقلام واترمن مع شعار مؤسستك

للمزيد من المعلومات :

الرياض : المتحف الوطني للتجارة - ت ٤٦٣٢٥٠

جدة - ت ٢٦٩٩٢٠

### مطاعم

كل يوم على الغداء والعشاء

- أشهى المأكولات البحرية
- أروع مكان على البحر
- صالات خاصة للمناسبات
- أرقى مستوى ... وأقل الأسعار
- كورنيش جدة . ت ٦٦٦٥٩٠

### سيكم بالتأكد

## فلاش

منظمة احواض تصاميم لاصعي

### أبواب أكورديون

سحاب

### مؤسسة الفحل

تلفون ٦٦٥٤٨٦١ جدة



قصة قصيرة

عندما تشيخ الأشجار



المحاولة السابعة للرسالة تمر بنجاح دون أن تصلها أسامكها الرقيقة إلى قصاصات في سلة المهملات.. وضعت طابع البريد... ألت الرسالة في صندوق البريد قبل أن تنتابها حالة التردد. انها الرسالة الأولى والأخيرة لذا فهي لم تتحرك له أسما أو عنوانا يستدل به عليها.. فكلماتها هي الاسم والعنوان بل هي الصورة. قالت له لا تبحث عن اسمي بين الأسطر لا ترجع إلى الصور القديمة ستعرفني من خلال المعاني قانا القريية البعيدة - أنا البعيدة الغريبة أنا حيك الذي لم تسع والصورة التي لم تشاهد... أنا أعلم أن نطرك يلاحق غيري.. لكن نظري يلاحق حبي.. وكل خوفي أن تضيق النظرات وسط الأموات وأن تشيخ الأشجار واقفة.. وعندما تشيخ الأشجار تسقط الأوراق وتكشف أعشاش الطيور للنسور.

بالأمس كان يوم مولدك... أحسست أنه يوم أنا ملكي أنا أضأت في غرقتي الشموع بعد سنوات عمري فأتت عمري... ساعتهما احتضنت القنطرة وعزفت لك لحنا وعزفت عينا في دما. أطفأت الشموع بدمعي.. وقدمت هديتك السنوية غيايبا. كانت وردة بيضاء كحبي.. فقد أرهقت ميزانيتي بهداياك التي ملأت خزائني.. نعم وردة يكون وصولك قبل ذبولها رمزا لبدائية البداية أو بداية النهاية.

وظلت عيناها على الوردة كلما ذلت يوما ذلت هي عمرا. ومرت الأيام كنيبة ككاسيس لا ينتهي حتى يبتدئ. اتصلت برؤيتها لتتفلس عن بعض معانيها قرب شاطئ البحر.

وبينما هما يسيران رأته مقبلا مسرعا من بعيد انفجرت أساورها ألقت موم السنين وتعب الأيام خلفها فتحت قلبها لاستقبال حبيها اقترب منها مخاها زميلتها.. واصلتني رسالتك يا حبيبة. نظرت إليه زميلتها والدمشة تملأ وجهها!

ساعاتها فتحت حقيقتها وتنازلت الوردة وقد شاخت وصيرخت في وجهه.. لا أريد حبا.. لا أريد حانا.. لا أريد شيئا.

كنت أريد أن تعرف مقدار حبي.. حتى تهدأ جراحي.. حتى اعطيك من حبي ما أخفته الأيام.. واصلتني رسالتك يا حبيبة. نظرت إليه زميلتها والدمشة تملأ وجهها!

لقد ضاعت لحي أيامي في الخيال ووات الباقي منها في الحقيقة.

بالأمس كان يوم مولدك... أحسست أنه يوم أنا ملكي أنا أضأت في غرقتي الشموع بعد سنوات عمري فأتت عمري... ساعتهما احتضنت القنطرة وعزفت لك لحنا وعزفت عينا في دما. أطفأت الشموع بدمعي.. وقدمت هديتك السنوية غيايبا. كانت وردة بيضاء كحبي.. فقد أرهقت ميزانيتي بهداياك التي ملأت خزائني.. نعم وردة يكون وصولك قبل ذبولها رمزا لبدائية البداية أو بداية النهاية.

وظلت عيناها على الوردة كلما ذلت يوما ذلت هي عمرا. ومرت الأيام كنيبة ككاسيس لا ينتهي حتى يبتدئ. اتصلت برؤيتها لتتفلس عن بعض معانيها قرب شاطئ البحر.

وبينما هما يسيران رأته مقبلا مسرعا من بعيد انفجرت أساورها ألقت موم السنين وتعب الأيام خلفها فتحت قلبها لاستقبال حبيها اقترب منها مخاها زميلتها.. واصلتني رسالتك يا حبيبة. نظرت إليه زميلتها والدمشة تملأ وجهها!

ساعاتها فتحت حقيقتها وتنازلت الوردة وقد شاخت وصيرخت في وجهه.. لا أريد حبا.. لا أريد حانا.. لا أريد شيئا.

كنت أريد أن تعرف مقدار حبي.. حتى تهدأ جراحي.. حتى اعطيك من حبي ما أخفته الأيام.. واصلتني رسالتك يا حبيبة. نظرت إليه زميلتها والدمشة تملأ وجهها!

لقد ضاعت لحي أيامي في الخيال ووات الباقي منها في الحقيقة.

الفرق في فيضان الدموع

وحسبنا .. ومذكراتنا التاريخية .. لايتنا .. نحن سكن أول ضحايا هذا الفيضان .. وسوف نكرم من أغاة مجانية .. سنحرم .. من «الزواج» فيضان آخر .. وسنحرم من رؤية حول العالم .. والتفت إليه «أنه يفرق .. ينتفس من تحت الماء وسبحت غير عابيه يعق الماء .. وانتقلت حماري بأعجوبة من الفرح المحتمل .. واحتسنا .. بمرتفع في انتظار طائفة انقاذ ..

المياه تسيل بسرعة .. وقلمي يسبح وأوراق متعشرة .. هنا وهناك وأفكار أمام الكوخ .. وفوقه .. وتحت ..

توقفت الأمطار قليلا .. فركبت حماري في اتجاه الوادي .. قصد «الفرجة» على الأوجال والانتقاض .. والأهوال والأدغال .. تاركا كوخني يسبح فوق الماء !! جسمي يقطر مطرا .. وجسم حماري .. يرتعش من البرد .. اقتربنا من الوادي : فإذا أناس كثيرون يبادي على وجوههم علامات الحسرة والكم .. حماري باهت في منظر الوادي المخيف ..

هذا حماري يا حماري .. من فضلك جيفة .. يحمله الماء .. فذا تفعل «دقيقة صمت»!!

وهذه عجوز فوق سورها نائنة يجرها الماء .. وهي تحمل بأن السنة ستة خمر ..

وهذه كومة من التين تطفو فوق سطح الماء .. تحمل ديكا .. والديك مصاب بالهستيريا يجهل مصيره .. مجهوت ..

وهذه حديقة يزورها .. وإزهارها ووردوها .. وأشجارها .. يجرها الوادي إلى حيث الجهول !!

سبحانك ربي يا مالك الملك يا رب السماء .. يا أعدل من عدل يا أرحم الراحمين .. استرنا واحمنا من وإبل هذه الأمطار !!

نظرت في وجه حماري .. فإذا هو مزين بالطين .. ومرسوم فوقه وكنت من حين لأخر أزر حماري في زربيته .. ويزورني حماري في كوخني .. كنا برغم الأمطار .. نتزاور .. هو يسأل عني في حسرة .. وأنا أسأل عنه في ألم .. وهاجت الأمطار وماجت : فأصبح سقف كوخني كالغريال .. يقطر حتى كاد أن يسقط فوق جسمي للذعر .. النشوى !

فتركت .. وخجرت فإذا المياه قد حملت قدرتي .. قدرتي يسبح كأنه باخرة محملة بالبطاطا وهذا حداثي الوحيد الذي يعاشرني منذ عهد غير قريب يغالب تيارات الماء .. فتارة يطفو وتارة يرسب .. وطورا ينفجر كأنه «دلقين»!! ينوس «ألي» كي انقذه من الفرق .. هذا مثناعي الصغير .. يبت نشرته الانتان من تحت المياه ..

... على ساكني المنخفضات ان يغادروا مقر اقامتهم والاتحاق بأقرب مسجد أو أقرب جاز !!

نظرت إلى حماري فإذا هو غارق في المياه .. يتنصع بصعوبة .. فأسرعت لانتقاذه .. وأنا أردد له : حان أجلنا يا عزيزي .. سنكون مضفة الحارة كلها : مضفة الناس اجمعين ..

حمار وسيد .. في مهب الفيضانات ستموت في ريعان الشباب .. ونحن مارنا لم نخط بعد

البريد

الدكتور عبد الهادي التازي

مدير المعهد الجامعي للبحث العلمي

جامعة محمد الخامس - الرباط

المغاربة في المهجر

نشرتم بالعديد من المصانير يومي ٢٢/٧ - ١٩٨٥ تحقيقا عن المغاربة في بريطانيا وقد اكثرت اهتمامكم بتتبع الجاليات العربية مطالعا إلى مزيد من الاهتمام بتتبع هذه الجاليات من الجهات الأخرى فان ذلك من شأنه أن يطلع القارئ في كل مكان على الوجود العربي والاسلامي في مختلف اطراف الدنيا.

وفيما يخص المغرب أرجو أن اذكركم كمؤرخ للعلاقات الدولية للمملكة المغربية بأن المغاربة تميزوا منذ الأيام الأولى بأنهم كانوا هواة الرحلات والزيارات حتى يمكن أن أقول لكم أنه بالمقارنة بين أرقام الذين رحلوا من المغرب والذين رحلوا من الشرق يتجلى أن المغاربة كانوا - حسب علمي - أكثر عددا من أخوانهم المشرقية !

ويكفي أن تعرفوا أنه يوجد في الاسكندرية مثلا وفي دمشق وفي القدس الشريف احياء بكاملها عرفت بحي المغاربة.

وإذا كان هذا بالنسبة لبلاد المشرق غير مستغرب نظرا لتعلق المغاربة بتلك الديار نظرا لأنهم كانوا مرتبطين بفرضية الحج من جهة ومرتبطين بحركة الجهاد إلى جانب لخوانهم أثناء الحروب الصليبية على ما يوضحه الرحالة ابن جبير، فإن رحلاتهم بالنسبة للجهات الأخرى تبقى إلى الآن عند معظم الناس غير معروفة الأمر الذي يحتاج فعلا إلى تسليط المزيد من الضوء عليه خدمة للمعرفة وإرضاء للاستطلاع.

هناك مثلا يوجد قديم وقوي للمغاربة في القارة الأمريكية سواء منها الجنوبية أو الوسطى أو الشمالية. وهناك وجود ملحوظ للمغاربة في القارة الآسيوية منذ التاريخ القديم أيضا.

أما في أوروبا فهو جد معروف، وكنت أعرف أنه لا يفصل بين المغرب وهذه القارة إلا مرمى حجر كما يقولون. وسيعرف التاريخ ربطا بين القارة الأفريقية وجارتها أوروبا حسبما نقرأ اليوم في الأخبار المغربية والاسبانية.

وهكذا فإن وجود جالية مهمة في بريطانيا ظاهرة طبيعية سيما إذا عرفنا خلفية التاريخ الذي يربط بين الأمتين عبر التاريخ على ما أشرت إليه في كتابي «التاريخ الدولي للمغرب» الذي يقع في عشرة مجلدات.

وفيما يخص بالتحقيق الذي تضمنته بنشره أرجو أن أثر الانتباه - للذين يهمهم الأمر - أن العامل المغربي الذي طلت إليه إنجلترا الموعودة في العصور الوسطى هو الخليفة التامر وهو من دولة الموحدين.

ثم أن العامل المغربي الذي كانت له صلة وثيقة ما بالإنجلترا هو أحمد المنصور الذهبي أخو عبد الملك وإل السديين المحققين كانا يعتقدان على مصادر كتبت بالانجليزية في افادتهما القيمة فكان هناك بعض التغيير للأسماء حيث نجد أيضا تحريف اسم (عبدل) إلى عليل.

وقد أعجبت بتتبعكم لحركة السفير المغربي على عهد الملك مولاي اسماعيل من دولة الطوطين، وفي هذا الصدد أرجو أن اذكركم بأن هذا السفير يحمل اسم محمد بن خديوي ليس أحمد كما يريد في بعض المصادر الأجنبية، وسجدون رفقه بجدا في حوله كانت نشرته مجلة أكاديمية الملكة المغربية التي انتسب إليها، وذلك بعد زيارة خاصة إلى لندن حيث وقعت على توقيعات السفير المغربي المذكور الذي يعتبر - كما تعلمون - من اللع الدبلوماسيين المغاربة على ذلك العهد.

وقد عكس كل ذلك التاريخ الطويل آثاره على التاريخ الحديث حيث لاحظتم أن المغاربة ينتشرون بكثرة في تلك الديار على نحو ما نرى أيضا بالنسبة لفرنسا والجزيرة الأيبيرية، وقد كان للعلم أمين عبد السلام التازي رحمه الله متجور معروف في مانشستر حيث كان يعيش لفترة طويلة مترددا بينا وبين جبل طارق والرباط.

وكان ينقل للذين حكوا في عن «الحي المغربي» في تلك المدينة، التميز بعاداته الأصلية والتسك بتقاليد الموروثة، فقد كانوا يقيمون صلواتهم وينحرون أخصيات العيد ويصومون رمضان ويتزوجون وكانهم في قاعدة من قواعد المغرب، وكانوا دائما يمولون مقام قبيح معهم يرجعون إليه في أحكامهم ونوازلهم.

ومن أطرف ما كان يرويه ما يتعلق أيضا بالتأثير الذي تركه الجالية المغربية هناك على المواطنين الانجليز سواء فيما يتعلق بالمطبخ أو اللبس بل وحتى على مستوى العلاقات الانسانية واعتناق بعض الانجليز للاسلام.

ردود

● إلى الإختين القارئتين خديجة وزبيدة سعيد محمد علي: شكرا لبطاقتكما الرقيقة، وتهنئتكما الكريمة داعين الله عز وجل أن يكون الانتقال إلى المني الجديد في دار الصحافة العربية بلندن فاتحة خير في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين.

● الأخ/ منذر شعيباني: وضعت قدسك سعيد محمد علي: السلام لكاتبه الشكر لك تخطاير بالضياء إذا لم تراو الوزن وسلامة القافية.. راجع قصيدتك الأخيرة التي أهديتها إلى مشدني العطر والزهر.

**دُنْهِيل**  
London Paris New York

**DUNHILL**  
King Size  
20  
London Paris New York

**أفخر سيجارة كنج سائيز في العالم**

**بوكراري**  
يعمل ما لا تعمله المشروبات الأخرى

- امتصاص سريع داخل الجسد ...
- أسرع بكثير من الماء ...
- يحتوي على المواد الأليكتروليتية التي تعوض الأملاح والمعادن المفقودة نتيجة العرق أو الجفاف .
- خاصيته القلوية تحفظ طاقتك ونشاطك .
- خالي من الكربونات .... لطيف . طعم صافي .
- سرعات حراريه منخفضة - غني بفيتامين ج .

الشراب القلوي الخفيف

**بوكراري**  
شراب الصحة الذي يحتاجه الجسد



البريد

## المباحثات مع أمريكا والحلول جاهزة سلفاً!

يقومون بدور المرشد والوصي الكاذب الذي يتمتع نحن القاصرين وأي نحن العرب من السرير في الطريق السليمة. ويسكت الأصوات العربية أن وجدنا نشاراً. خلال تلك المباحثات نتوقع أن يحدث ما نريد وبعض الذي تمناه.. لكن الذي يحدث بواقع الحال هو ما نريده أمريكا ولا يعجبنا ومن ثم يجب حبيبنا إسرائيل!

ومن المعلوم بديها أن النتائج تأتي بعد المباحثات والاجتماعات.. ولكن ما يحدث للحرب مع الأمريكيين.. شيء آخر مختلف تماماً عما يجب أن يكون.. النتائج جاهزة قبل كل شيء موضوعية ومعروفة مسبقاً.. تضع أمريكا النتائج التي تترجأ لها.

يتباحث العرب، يجتمعون، يطالبون ويدينون وأمريكا تتفرج ساخرة تتظاهر بأنها تجمع وتتباحث وحينما تشعر بالملل وتراة الآراء والمطالب تعلن انتهاء المباحثات وتخرج علينا بالنتائج الجاهزة من زمان وترغبنا على الرضا بها غضبا وغفلاً!!

ولو تركنا المباحثات فلن نهم أمريكا كثيراً بل أن ذلك يريح بالها وإذا ما لم تنقطع عن المباحثات والاجتماعات فليس هناك مشكلة فالحلول جاهزة

جمال طه غلاب

في كتابه إسرائيليات نقل لنا الكاتب العربي الكبير احمد بهاء الدين الكلام الآتي الذي ورد على لسان انجليزي: «مشكلة إسرائيل مع العرب ليست في كونها مجتمعا يهوديا يريد أن يكون جزءاً من الشرق الأوسط ولكن في كونها مجتمعا غريباً يريد أن يكون رأس جسر للغرب في الشرق الأوسط» إسرائيليات وما بعد العدوان ص ٢٨٩.

هذا الكلام حقيقة واضحة يراها غزيرا ولا تراها.. إسرائيل من غير أمريكا ودول أخرى تستفيد من وراء بقاء إسرائيل هي جسد بلا روح.. إسرائيل هي الممر السري لعبور دول كثيرة إلى عالم العرب المسلمين.. البقاء الإسرائيلي شيء مهم بل أكثر من مهم بالنسبة للدول الكثيرة التي لها مآرب لا تحصى في بلاد المسلمين.

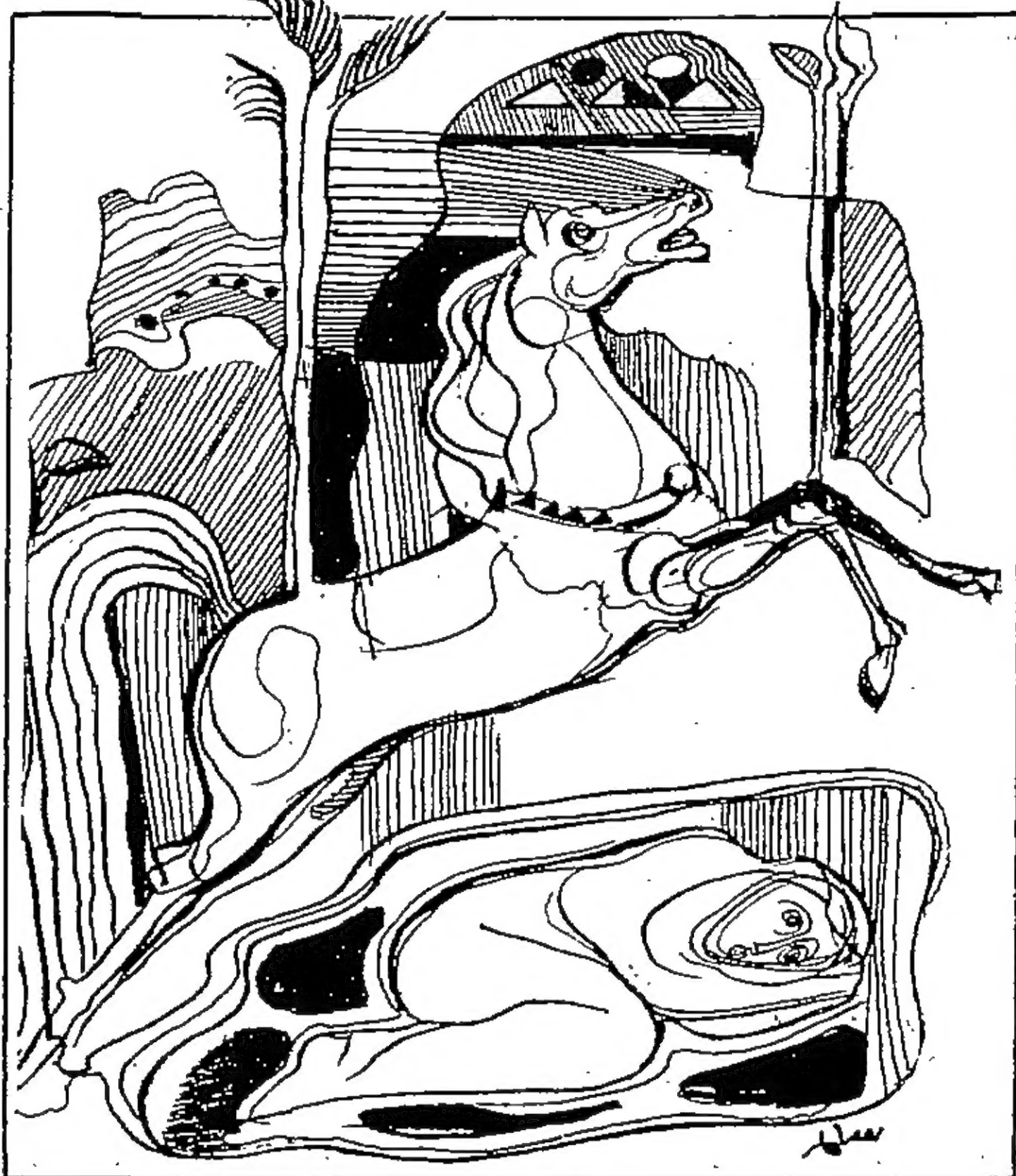
منذ بدء الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين.. جرت مباحثات كثيرة وعقدت اجتماعات كثيرة عقدها العرب مع الأمريكيين وكان الهدف والاجتماعات حل مشكلة الشرق الأوسط.. لكن كثيراً ما ذابت آمالنا بسبب الاجتماعات والمباحثات الأمريكية العربية التي ليست إلا كدعا للعرب.. يقول العرب خلالها كلاماً كثيراً ويستمتع الأمريكيون..

## هل من مجيب؟

عندما يهل الهلال انتذكرك بالجمال الساحر..  
وعندما يعود الظلام ارجع لوجدتي وغريتي  
وعندما تطلع الشمس انتذكرك الأيام الجميلة  
وعندما يحل الغروب تزداد دقائق قلبي  
تهب الرياح على سطح البحر فتثير الامواج كأنها غاضبة علي  
يرعد الرعد بصوت رهيب مريب  
فاشعر بوحشية الفراغ  
هل تذكرني لا اعلم ففي خيالي طيفك الجميل  
ايكتني الاحزان... اضعاني الفراغ وانجرح الوجدان  
لا زلت...  
انتذكرك لأن ذاكرتي أوسع من نسيائك فهل من مجيب...؟  
وسيلة محمود الحلبي

## برقية الى ابنتي الحزينة!

يا من في مهدك اتبكين حرماتك مني.. وتسالين الناطرين بعينيك شتى.. اني اشتاق اليك شرقاً لا يعباله شوق.. لا تحزني أن طال ترحالي وحرمت نفسي من نبع وجداني فأنا غريب بلا هوية وسجين بلا قضية.. ابنتي عن احزاني في عيون كل صبية!  
منصور الاصواني



ثابت من قبل قلوب وعقول فتواترت في بحر النسيان، ايها البشرية لحن الانشاء بلون الليل.. لون الظلمة.. لقد راجع العالم قواميس لغاته ليخفف منها كلمات كانت تعني حب الانسان، وذابت الوان الاخلاق وصارت بركة اصابع تترزين منها البشرية في حقل زفاف القوة والعدم!! ايها الانسانية قد عشت بسلامح وجهك ايدي لاعنيك، ايها الحرية قد

## محنة الإنسان الضائع.. في الإنسان!

بأشياء الكون، يحول بناظره الى حوافه يحاول استعلاء مشارفه ليتنصر افاقه، يقده الجبل او الشغف ويتلعبهم المعرفة، يقض مضجعه العقل وتستقره اليقظة، تستدنيه حقائق الوجود وترده عنها حدود العجز.

ويجري تيار الانسانية وتيدا في مجراه يحرف طاقات الوجود وينزرد المادة، يحاول امتطاعها الى غايته تتأرجح، وتتناثر قطرات إثر اصطدامه بجنادل في مساره تبقى شاهدة عليه في التاريخ ويبقى سؤال ينظم من تلك القطرات.. فما هو هدف البشرية وغايتها؟ وهل استطاعت البشرية في

فلمستعل جبلا في انفسنا لتريد جنات الكون صدانا ونقول: قد يهرب إنسان من موت اما ان نحمل فوق اكفنا جثث الحياة فشيء لم نعهده، قد انقلب الانسان على نفسه يستقوي غيره على ذاته حتى يغنيها.. حتى يتجلب اسباب الموت اليها، حتى يكتب آخر سطر من تاريخ حياته بمداد من دمائه بيكي فيه عجزه وخنوعه، بيكي فيها الساعات المغرورة، واليوم يتكي في سرادق الدنيا ذلك الانسان وتذوب دموع الاعين في زفارات تمتصها غصص وتشريرها الساوهدا، يا انسان اليوم هل استجعت لنفسك كلمات تذكرها حين دفاع عن اثمك في حق وجودك؟ هل تذكر انك قد اوقعت قريبا اوقعت طيور الامل الى الارض تحت اقدامك تتباهى بقوتك؟ هل تذكر انك قد نافقت صقور الحقد التي حومت حول عقوبة جسدك اخيك القتل بيديك؟

وطلع الفجر على قوم شاخ الحب في قلوبهم وفمرت افكارهم وتمكنت حمى

اتقم الانسان الوجود فصار على الحياة والكون يسعى الى الانتصار على خلقه وقوانينه وجنح الى الاستبداد به تعززا وكبرا، ويقاظر الانسان على وجه البسيطة مسموح الدوافع مشوهه الوسائل يستقطب الطبيعة والانسان، وتلاشت من الزمن انفسا شعوب، ودالت دول بمبادلة دول وعلا قوم يانحفاض آخرين ويتبادلت الامكنة متمكنها ودار الزمان على اناس ليكون غيرهم وتلك الحياة وبقي الوجود، والانسان هو الانسان، حياة قوية شامخة ووجود تدعمه شواهد البقاء والانسان كما هو يعبت بالحقائق ويظهر

## الصيد المهاجر

لن الشكوى يا مغرب الشمس... عند الاصيل... تتخطيني... بهوبك المتهاك من الهجر... تتواري بشال عسجدي من حبر... وقد كنت عند الغالي... أين حيك مني... أين المصري... شكوت لغايات ملال... فتكأرت... ورفرفت اوراق هامتها تحجب الوضاضات منك... فغندنا الوضاضات في شيء كثير شكوت للشلال... فاعتذر الأخير... إلا بدفقة من رزاز خيره تبركا بنية التيسر...

شكوت للجمال... لحروف الجمال... فنأوا بشكواي... كما بنا بالافلال الأمير... شكوت للاملال من المحيط الى الخليل... الى الشواطىء كلها... فتجيت كيف يشكو من الخريق من على الدنيا يسير... لا، تغرفني يا قضية... يا ضوء عالي الكبر... فافترقت... فتأرجح يحيل السحاب رعدة الجيد للسكين... رعدة السمك... في شبك الصيادين... وقالت بجهت تنزع البله... فتكأرتني... بأمل... المصري... لا شك في... لا زلت عند الغالي الأمير... اومضك قضيتي... لا وقت... اسرع... وانشد من الصيادين... في الصحارى الخوالي... الى اغاديير المحيط

وبعد غناء الرحيل... انتخت في اغاديير... ايها الصبار... ايها الصبار... وتطلع الصبار... في شموخ... الضامير لا رضوخ... شوك بلا اعتداء... ظمئان باكتفاء... حمى بالصيف وفي الشتاء... صامد بين صبارا لوطاة الداء... يتلمظ انتظار الدواء... الدواء... لقد تأتيت اليك من شرق الشواطىء... من بلد المحار بلد تشع بالأنوار

وتياشر الصبار... وتهاشم... وسألني الصبار... بلهفة الصبار... هل احضرت الدواء... الذي نصبح به الحكيم...؟ اي دواء... هل انتم في انتظار... أنا لست بمعوت الحكيم... لست بمعوت الحكيم؟ قالها الصبار... بحسرة الأليم... وابتلع من الالين وصعدا السنين... صبارا... صبارا... وأطرق الصبار وهو حزين واستطرد... إذا لم تكن... فمن تكون... قلت... أنا الشاكى... أنا المسبب... حكايتي مع الشمس... تغيب عني... وقاطعني الصبار... لا تكلم... ايها المهاجر الجديد... ايها الصبار الجديد تجمتت (هل أنا صبارا... مهاجرا...؟ هل أنا صبارا أنا...! ربما قد بدأت أشعر بالارادة تتلطم الى احصى... وتغوص بقدمي الحجارة...)

اكمل كلامي استطرد الصبار... استعد رخذ مكانك في عدادنا... رقيقة غفر... يدك الى اعلى... الى ان يصل الدواء يصل الاخاء... امضغ قطعة تيكك يا قدس يا فلسطين... وحتى لا تغاخيء بالانزال... إذا ما نجح الدواء... كلمة السر... تحذير... عندها ستشرق الشمس من جديد... عندها... ستورق سيقان الصبار عندها... ستكون في هوية واحدة...

وعندما يقرأ الجبل... القضية... في كتب التاريخ... بعد انتهاء القضية... ستكون مادة التاريخ الاصبغ في الامتحان... سيقرا التاريخ بالاطنان... اكمل كلامي

وبعد أن يفخر الجبل... اي جبل...؟ وبعد زهوه يفتح الفاتحين خلافت صلاح الدين سيلومنا... سمعتن للتأخر... سيرف قضية على المتخاذلين... يتهم المخادعين... يصدر احكاما ابدية على الخائنين... المناهقين... المتأجرين... المتشجنين للثقافات... الحاقدين على الانتصارات... القناصين في الليل وفي النهار المتسلقين على الاسوار... اسوار البولوات ليفسدوا حبر التاريخ... ويكسروا اقلام المؤرخين...

محمد حسين رشوان - المدينة المنورة

**تعلن شركة سعودية كبرى**  
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:  
في مشروع بالمنطقة الشرقية

اسم الوظيفة	إعداد	المؤهلات والخبرات المطلوبة
خبيرة بحرية	١	بكالوريوس علوم بحار والأحياء البحرية
خبيرة مراقبة جودة الهواء	١	بكالوريوس هندسة بيئية أو علوم ارساد
فني أجهزة "غواص"	١	بكالوريوس في الهندسة المدنية أو الهندسة الكهربائية أو الهندسة الميكانيكية
كيميائي مياه بحرية	١	بكالوريوس علوم كيمياء مع خبرة في تحليل مياه
مهندس كمبيوتر	١	خبرة ٣ سنوات في تشغيل الكمبيوتر مع معرفة خاصة في نظام DATA BASE وإدخال المعلومات العلمية

شروط عامة:  
١- إعداد الوثائق والملازمة المطلوبة لعملية التوظيف.  
٢- إتقان إجادة اللغة الإنجليزية لإجادة تامة.  
ترسال الطلبات إلى: مدير شؤون الموظفين  
مسدود بريدم ٨٣٠ حصة ٢١٤٨٢

**System M23W-2**

## المركز السامي المري الرئيسي

إن تكنولوجيا فيشر السمعية التي فتحت للعالم أول نظام هاي - فاي، تقدم لك الآن... النظام السامي المدمج.

يتميز نظام فيشر الميدي M23W-2 بقوة ٣٥ واط لكل قناة، مكبرات صوت تعتمد مضخمات صوت ثورية مخروطة مستطحة التي تتيح كامل الموسيقى وأقل بكثير من التشويش الذي يلزم المكبرات التقليدية. وهذه المكبرات ليست فقط ماهوتوري في النظام، فإن الكاسيت المزود مثالي للديجة السريعة وللإستماع إلى أشرطةك المفضلة بدون انقطاع، أما الغرافيك أكواليزر ه موجات فإنه يمنحك إمكانية تعديل الموسيقى بالطريقة التي تلائمك للحصول على الصوت الذي تريد - وهناك أيضاً مدخل لوصول جهاز الاسطوانة المدمجة للإستماع بأحدث الأجهزة السمعية الرقمية. باستطاعتك أيضاً وصل مسجل الفيديو كاسيت والتلفزيون الستريو بسهولة للحصول على أستماع متعدد المزاج لم تعهده من قبل!

فيشر... في الطليعة باتجاه جيل جديد من أنظمة المراكز السمعية الرقمية الرئيسية! إنفاكزة سمعية عظيمة من فيشر.

**System M16W** نظام أجهزة مركبة قياس ميني يتميز بمزاج وصوت لم تعهدها من قبل إلا في الأنظمة الكبيرة. إن الكاسيت المزود ومكبر الصوت ذو قوة ٢٠ واط لكل قناة مع الغرافيك أكواليزر المبتت تثبت أن الجودة الحقيقية عامل مشترك لجميع أنظمة فيشر ميني.

**فيشر FISHER**  
The first name in high fidelity

الخبر: تذكروا، فيشر مركز الصوتي التجاري، شارع الملك خالد، ص٢١، هاتف ٨٨٤٦٠٠/٤٦٣٥٠/٤٦١٠  
الرياض: صالة الكف الاخضر، العليا، الشارع العام، هاتف ٤٦٤٥٠٠  
جدة: مركز الساعة التجارية ١١، طريق المدينة، هاتف ٢١١٧١٤١/٢١٠٧٢٨

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
**مركز العوي التجاري**



طبا  
في الأسواق

# للستي المنزل والديكور

Sayidaty

## عدد خاص غير عادي لكل افراد الاسرة



لا ترهق نفسك بعد الآن في البحث عن «كتالوج» جديد،  
او مجلات متخصصة، أو سؤال أهل الخبرة،  
فهذا العدد الذي بين يديك الآن يضم كل ما تبحث عنه.

### ● بيتي وبيتك

البيوت انواع، وكل بيت له ديكوره الخاص قد يعجبك، وقد لا يعجبك،  
انظروا تأمل، وربما تقوم انت بنفسك بعمل توليفة تناسب ذوقك الخاص:

### ● احدث خطوط ديكور

البيت العصري جدا وبيوت الشباب والعراسان الجدد. وقصور الاحلام  
كلها في ملف خاص.

### ● خطوة بخطوة مع تنفيذ الديكور بنفسك

كل شيء عن اسهل الطرق لتنفيذ ديكور البيت: فكل ما كتب من قبل عن  
تنفيذ ديكور المنزل قد يصعب تنفيذه، اما ما نقدمه هنا، فهو عبارة عن  
آخر التطورات العلمية وتكنولوجيا الديكور البسيطة السهلة التي لا  
تحتاج الى ايد خبيرة غالية الثمن.  
● خطوة بخطوة مع علبة الطلاء

● مع تعليق اللوحات والستائر

● مع ترتيب الاشياء الجميلة، واختيار انسب الامكن لعمل الاركان.

### ● بيوت المشاهير

كل نجم وله جمهوره الذي يريد ان يكتشف حياته الخاصة. وبيت  
النجم هو عالمه الخاص، كيف تبدو صورة هذه البيوت، لاحب النجوم  
العالمية، والعربية.

● ليندا ايفانز: بيتها الجميل تنقصه ابتسامة طفل!  
● جريجوري بيك: سرقوا بستانه الجميل ووضعوه في هوليوود.

● نجلاء فتحي: افتح قلبك وبيتك للزهور.

● بوسي: موسيقى الشرق تملأ اركان بيت الفن.

### ● الطريق الى قلب زوجك يبدأ من هنا

يقولون ان اقصر طريق الى قلب الزوج معدته. وتجهيز اجمل انواع  
الطعام يحتاج افخر انواع المصايف. جزء خاص عن المطبخ الحديث،  
واحدث ادواته. ودليل كامل للمرأة الذكية لاستخدام الادوات  
الالكترونية.

## وغيرها من المواضيع

## اطلبها الآن من الباعة قبل نفاد العدد

السعر ٢٠ ريالاً سعودياً او ما يعادلها بالعملة الأخرى

تصدر عن شركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة







